المصوّر

AL-MUSAWAR Cairo 22 J... ..2 No. 406



فى الاحتفال بالمولد النبوى الشريف

احتفلت البلاد – حكومة وشعباً – بالمولد النبوي الشريف احتفالا رائعاً يوم الجمعة الماضي . وكان احتفال القاهرة على الخصوص بالغاً منتهى الاتقان والكمال . فقد اقيمت السرادقات الفخمة المزدانة بالرايات والاعلام في ساحة الاحتفال بميدان الرصدخانة بالعباسية وازدحمت الجماهير الغفيرة حولها لتحيي ذكرى مولد صاحب الشريعة الاسلامية محمد عليه السلام . وهذه الصورة تمثل طريقة السادة الغنيمية الخلوتية وعلى رأسها شيخها السيد محمد الغنيمي التفتازاني يقرأون الفاتحة أمام دولة صدقي باشا نائب جلالة الملك



سفر المندوب السامي

سافر منذ أيام فخامة السير برسي لورين المندوب السامي البريطاني الى مصيفه بالاسكندرية حيث يقيم بضعة أيام يبحر بعدها الى انجلترا لقضاء اجازته فيها . وهذه صورة فخامته على رصيف محطة العاصمة يوم سفره وهو يتحدث مع جناب المستر ريدر وكيل حكومة السودان بالقاهرة (تصوير المصور)



نشأت باشا في مصر

وصل الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي سعادة الدكتور نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين لقضاء اجازته في مصر . وهذه صورة سعادته عند نزوله من الباخرة (بلال)



نجل صدقي باشا فى اسوان

زار أسوان في ٩ يوليو الجاري حضرة عزيز صدقي افندي نجل صاحب الدولة رئيس الوزراء لمشاهدة أعمال خزان أسوان . وهذه صورة حضرته عند وصوله الى محطة اسوان وقد أحاط به مستقبلوه وبينهم حكمدار اسوان ونائب مديرها وبعض مهندسي الخزان



سفر خبير الزجاج

سافر جناب المسيو بريو خبير الزجاج الى اوربا لجلب الآلات اللازمة لمصنع الزجاج النموذجي الذي انشأته مصلحة التجارة والصناعة . وسيعود الى مصر قريباً . وقد أعلنت الصحف في الاسبوع الماضي ان مصنع الزجاج النموذجي أخرج أول قطعة من الزجاج وقد عرضها صاحب العزة مصطفى الصادق بك مدير مصلحة التجارة والصناعة على دولة رئيس الوزراء



مدير بني سويف الجديد

عين أخيراً صاحب العزة احمد محمود عزمي بك مديراً لبني سويف . وهذه صورته على مكتبه في المديرية (خليل عقل)



المطربة القديرة نادرة

أقام معالي وزير المعارف حفلة ساهرة في منزله يوم ٧ يوليو الجاري وكانت تشنف آذان المدعوين بصوتها الرخيم المطربة القديرة نادرة وبعد انتهاء الحفلة هنأها المدعوون وجميعهم من علية القوم . ونحن ننشر صورتها هنا راجين لها اطراد النجاح







وفاة المستر جيليت

توفى أخيراً المستر كنج جيليت صاحب مصانع شفرات الحلاقة المشهورة في أميركا . وهذه صورته عند مروره ببور سعيد سنة ١٩٢٩ ومعه المستر شريدان وكيل مصانع جيليت في مصر

افتتاح مركز طما الجديد

احتفل رسمياً في أول يوليو الجاري بافتتاح مركز طما الجديد بحضور وكيل مديرية جرجا نائبا عن مديرها وهذه الصورة تمثل اهالي طما مجتمعين أمام مركز البوليس وتراهم يلعبون لعبة « الحطب » ابتهاجاً بافتتاح المركز الجديد . وقد تردد ذكر طما في الصحف أخيراً بمناسبة الاعتداء على قطار دولة رئيس الوزراء الذي حدث فيها

١٨٠٠٠٠٠ جنيه ضرائب جديدة

تنوي الحكومة أن تفرض في المستقبل القريب طائفة جديدة من الضرائب على سكان القطر، وقد فرغت من درس مشروعات بعض هذه الضرائب وانتهت من اعدادها ولا تزال مشتغلة بانجاز البعض الآخر

ومن المشروعات التي اتمت الحكومة بحثها مشروع ضريبة السيارات ومشروع ضريبة الباتنتا وهي تبحث الآن مشروع ضريبة الدمغة ومشروع الضريبة على الملاحة النيلية

ولما كانت نية الحكومة متجهة الى تحصيل هذه الضرائب من الاجانب والوطنيين على السواء كان لامندوحة لها عن مفاوضة الدول التي تتمتع بالامتيازات الاجنبية فيها لكي توافق عليها فتجبي من رعاياها أسوة بالرعايا المحليين كما تجبي منهم ضريبة الخفر

وقد شرع معالي وزير الخارجية فعلا في مفاوضة ممثلي الدول في هذا الصدد بادئا بمشروع ضريبة السيارات فكاشفهم كلهم فوعدوا بالرد عليه بعد الاتصال بحكوماتهم واستطلاع آرائها في صددها

سيكون هناك ضريبة على السيارات

وضريبة الباتنتا على المحال التجارية ودور العمل

وفي عزم الحكومة ان تكون ضريبة الباتنتا ثاني خطوة تخطوها في هذا السبيل اذا صادفت نجاحا في الخطوة الاولى كما تأمل ذلك

***

وستجبي الحكومة ضريبة السيارات على اساس وزن السيارة وقد عارض كثيرون في هذا المبدأ مقترحين أن تجبي الضريبة على البنزين وحجتهم في ذلك ان زيداً قد يكون صاحب سيارة ثقيلة ولكنه لايستعملها الا مرة في اليوم أو مرتين في حين أن عمراً قد يمتلك سيارة اخف منها وزنا ولكنه يستعملها مرات في اليوم إما لانه طبيب او مهندس او صاحب أي عمل آخر من الاعمال التي تقتضي كثرة التنقل، فهل من الانصاف ان يدفع زيد اكثر منه لا لشيء سوى ان سيارته أثقل وزنا في حين ان عمراً هو الذي يستهلك الطرق اكثر منه والمفروض في جبي الضريبة الجديدة صون الطرق العامة قبل كل شيء.

غير أن وزارة المواصلات ردت على ذلك بقولها انها إذا فرضت الضريبة على البنزين فانها لاتنصف اصحاب الآلات الزراعية التي تدار بالبنزين. فتفند العارفون هذا الرد بقولهم أن عدد هذه الآلات يسير جداً ومعظمها لا يستعمل البنزين فيه. ومع ذلك اصرت الحكومة على موقفها. ولذلك يقال ان بعض الدول الاجنبية ستشترط بعض الشروط في ما يتعلق بالسيارات الكبيرة قبل التسليم بالضريبة الجديدة

ويصعب الآن تقدير ماستدره الضريبة الجديدة على خزانة الحكومة ولكن ولاة الامور يتوقعون ان يتفاوت دخل الحكومة منها بين ٢٠٠ الف و ٣٠٠ الف جنيه

***

وضريبة الباتنتا ليست جديدة فقد كانت معروفة في مصر قبلا ولكنها الغيت في عهد اللورد كرومر لما ثبت عدم مطابقتها لقواعد الانصاف ثم عادت الحكومة ففكرت فيها اخيرا لما وجدت ان الحالة المالية تضطرها إلى البحث عن موارد جديدة للخزانة فوضعت مشروعا باحيائها ويؤخذ من هذا المشروع ان الضريبة الجديدة ستجبي من جميع اصحاب الحرف والصناعات والاعمال على اساس اجور محالهم

وتأمل الحكومة ان يكون إيرادها من هذه الضريبة ٨٠٠ الف جنيه في السنة او ما يقرب من ذلك

***

أما ضريبة الدمغة فضريبة شائعة في معظم البلدان الاجنبية. ومعنى هذه الضريبة ان كل وثيقة يجب أن يلصق عليها طابع برسم معين تتقاضاه الحكومة. والمقصود بالوثيقة كل اعلان أو انذار أو صك رسمي فلو أراد أحد المسارح مثلا أن يلصق اعلانا على الجدران لوجب عليه أن يلصق على كل اعلان طابعا بمليم أو نصف مليم أو ربع مليم طبقا للفئات المحددة. كذلك كل فاتورة يجب أن يلصق عليها طابع

وتنوي الحكومة أن تفرض هذه الضريبة على اعلانات الصحف أيضا بمعنى انك اذا نشرت اعلانا في الصحف وأرادت ادارة الجريدة أن تقدم اليك فاتورة باجرة النشر أو إيصالا بها تعين عليها أن تلصق طابعا على الفاتورة أو على الايصال

وهذا الطابع الذي يمثل رسما زهيداً في كل حالة يؤلف بمجموعه في آخر السنة مبلغا كبيراً ينتظر أن يدر على الحكومة نحو ٤٠٠ الف جنيه في السنة

***

بقيت ضريبة الملاحة النهرية فانه لايخفى ان النقل بالنيل ينافس النقل بسكة الحديد منافسة شديدة ومع ذلك لاتستفيد الحكومة شيئاً منه كأن النيل ملك مشاع بين الذين يستغلونه لهذا الغرض ولذلك قررت الحكومة ان تفرض ضريبة جديدة على السفن البخارية والمراكب الشراعية التي تمخر عباب النيل، وستقسم هذه الضريبة الى قسمين احدهما ثابت يجبى من السفن والمراكب على أساس وزنها سواء تحركت أو لم تتحرك، والآخر يجبى عند كل شحنة على أساس حمولة السفينة أو المراكب الشراعية عند توجهها من القاهرة إلى بورسعيد أو إلى الاسكندرية وبالعكس

وضريبة الدمغة على الايصالات والوثائق والاعلانات والمستندات

Received from [redacted] S. O. (three pounds & the sum of £3. 5s.) being payment for five shillings) the month of April 1932.

With Thanks PLANET NEWS LTD.

May 28th 1932...

وضريبة على النقل بالنيل

وتأمل الحكومة أن يكون ايرادها من هذه الضريبة نحو ٤٠٠ الف جنيه في السنة أيضاً

***

وتفكر الحكومة أيضا في فرض رسوم جديدة على الملاهي بحجة ان من يدفع عشرة قروش ثمن كرسي في السينما يستطيع ان يدفع عشرة قروش ونصف قرش فيذهب «نصف قرش» لخزانة الدولة وهلم جرا

***

والجمهور لا يعارض في الضرائب والرسوم الجديدة التي تفرضها الحكومة على الكماليات كالملاهي مثلا أو على مرافق الدولة التي يستغلها البعض دون سواهم كالنقل في نهر النيل

كما أنه لا يعارض في فرض ضريبة جديدة على السيارات بشرط أن تكون مقبولة ومعتدلة ولكنه يعارض في كل ضريبة تزيد العبء الحالي بلا مسوغ ولا مبرر فان الناس ما برحوا يعتقدون أنه لا تزال في الميزانية أبواب كثيرة تحتمل التوفير وما دام هذا شعورهم فمن الصعب أن تكرههم على قبول اعباء مالية جديدة في هذه الاوقات

شغف الانجليز بالرياضة : ينتظرون ٢٤ ساعة لمشاهدة مباراة في التنس



الانجليز مشهورون بشغفهم بالرياضة وقد بدا هذا الشغف بل هذا الهوس بصورة جلية في مباريات ومبلدن الدولية للتنس التي جرت أخيراً . فقد شوهدت جموع كبيرة من المشاهدين عند مدخل الملعب قبل بدء المباراة النهائية بين أوستن وفاينس بساعات وذلك لكي يتمكنوا من احتلال مكان حسن في أثناء المباراة . وقد انتظر بعضهم أربعاً وعشرين ساعة وكانوا يحملون معهم مقاعد للجلوس والنوم ومؤونة للأكل وهذه صورة بعض هؤلاء المتفرجين بعد ليلة طويلة أمضوها على باب الملعب وهم ما زالوا في انتظار بدء المباراة



استخراج الذهب من قاع البحر

تمكن أخيراً بحارة الباخرة ارتيليو من استخراج بعض الذهب الذى كانت تحمله الباخرة « ايجيبت » من قاع البحر بعد جهود دامت سنوات عدة . وهذه صورة الغواصين الاربعة الذين يرجع اليهم الفضل في نجاح بعثة الباخرة ارتيليو



من أميركا الى برلين في ١١ ساعة و ٣٠ دقيقة !

شرع الطياران الاميركيان ماترن وجريفن برحلة حول العالم لكي يتفوقا على الطيارين بوست وجاتي اللذين أدهشا العالم في مثل هذا الشهر من السنة الماضية برحلتهما الجريئة . وقد اجتاز الطياران ماترن وجريفن المحيط الاطلنطي من الارض الجديدة الى برلين في ١١ ساعة و ٣٠ دقيقة متفوقين بذلك على امليا ايرهارت التي اجتازت المحيط حتى لندن في ١٣ ساعة و ٣٠ دقيقة . وهذه الصورة تمثل الطيارين الجريئين عند وصولهما الى برلين

بعد مقتل طفل لندبرغ : محاكمة المستر كورتيس

لعب المستر كورتيس صاحب البواخر المعروف في أميركا دوراً مهماً في حادث خطف طفل الكولونل لندبرغ فقد ادعى انه على اتصال بالخاطفين وتمكن بذلك من تضليل البوليس . وقد حوكم لذلك أخيراً أمام محكمة فلمنجتون فحكم عليه بالحبس سنة وبغرامة قدرها الف دولار



أخذت هذه الصورة في أثناء محاكمة المستر كورتيس أمام محكمة فلمنجتون ويرى في مقدمة الصورة مربية الطفل وأحد الخدم في منزل الكولونل لندبرغ



الكولونل لندبرغ عند وصوله الى محكمة فلمنجتون لكي يؤدي شهادته ضد المستر كورتيس

ماذا يريد الانجليز فى السودان

اكتشاف قبيلة لا تعرف شيئاً عن احوال العـــالم

أتينا في العدد الماضي من «الصور» على تفصيل الدعاية الخطيرة التي يبثها الانجليز في السودان لافهام السودانيين أنهم جديرون بأن يعيشوا مستقلين كالمصريين، واقناعهم بأن انجلترا ستعترف باستقلالهم كما اعترفت باستقلال مصر عندما تسنح الفرصة بذلك وقلنا أن بعضهم يرى أن غرض انجلترا من هذه الدعاية يتلخص في أنه متى استؤنفت المفاوضات بين مصر وانجلترا وطرحت مسألة السودان على بساط البحث اقترحت انجلترا استفتاء السودانيين في مصيرهم

وقد قال لنا بعض ساستنا الواقفين على بواطن الامور بعد اطلاعهم على كتابتنا في هذا الصدد أن فكرة استفتاء السودانيين في مصيرهم ليست وليدة اليوم بل هي ترجع الى سنة ١٩٢٤ لما ذهب المغفور له سعد زغلول باشا الى لندن لمفاوضة الحكومة البريطانية في حل المسألة المصرية، فان بعض الصحف الانجليزية لمحت يومئذ بضرورة استفتاء السودانيين في مصيرهم قائلة إنهم يؤثرون الحكم البريطاني على الحكم المصري حتى اذا صاروا أهلا للاستقلال طلبوا أن يكونوا مستقلين بذاتهم لا تابعين لمصر. وفهم يومئذ ان الصحف الانجليزية التي كتبت في هذا الموضوع كانت تكتب بايعاز من الدوائر السياسية البريطانية

ويظهر ان الانجليز لم يقلعوا عن تلك الخطة بدليل انهم ما برحوا ينشرون الدعوة لها ويؤكد لنا بعضهم ان كثيرين من زعماء السودان ومشايخه يقولون ما يقوله الانجليز في هذا الصدد

ومن هنا ندرك لماذا رفض الانجليز الاقتراح الاول الذي اقترحه دولة مصطفى النحاس باشا حلا لمسألة السودان فانه لما سافر دولته إلى لندن للمفاوضة على رأس الوفد الرسمي المصري اقترح على الحكومة البريطانية في بادىء الامر أن تحل مسألة السودان حلا وقتيا بارجاء نظرها ثلاثين سنة، فلم يقبل الانجليز هذا الاقتراح ولم يذكروا طبعاً الأسباب الحقيقية التي تحملهم على عدم قبوله ولكن فهم أنهم لا يريدون أن يظل مصير السودان معلقاً بينهم وبين المصريين ثلاثين سنة أخرى بل أرادوا أن ينتهزوا الفرصة ـ فرصة المفاوضة ـ للبت في المسألة نهائياً

ويقول بعضهم إن الحكومة البريطانية تساهلت مع النحاس باشا في شئون مصر آملة أن يفضي ذلك إلى تساهله معها في مسألة السودان فلما ظهر لها أن الامر ليس كذلك قطعت المفاوضة. وهذا هو التعليل الوحيد الذي يسع المرء أن يعلل به رفض مجلس وزراء انجلترا للحل الذى قدمه اربعة من الوزراء الانجليز للوفد الرسمي المصري. ومما لا ريب فيه أن الكتاب الاخضر الذي سيصدره النحاس باشا عن مفاوضاته سيلقي ضوءاً جديداً على ما ظل سراً خفياً حتى الآن من المفاوضات التي دارت بينه وبين الانجليز على السودان

* * *

وقد سمعنا بعض الانجليز يقولون في المدة الاخيرة إنه خير لمصر أن لا تطلب حل مسألة السودان من الناحية السياسية لاننا لن نفكر في الجلاء عنه قبل مئة سنة، ويحسن بها أن تلتمس هذا الحل من الناحية الاجتماعية والعمرانية فيتصل المصريون بالسودان اتصالا زراعياً وتجارياً حتى تمتد المصالح المشتركة من مصر الى السودان ومن السودان الى مصر فيصبح القطر السوداني مديرية من مديريات مصر

وقد يبدو هذا الاقتراح ـ الاتصال العمراني ـ وجيهاً لاول وهلة ولكن من يمعن النظر فيه يجد أنه لا يخلو من خبث سياسي فان الانجليز يعلمون أنه ليس في السودان الايدي العاملة الكافية لانعاشه وتعميره وزرعه فاننا اذا استثنينا السودان العربي لا نجد في الجزء الآخر من السودان رجلا واحداً يحمل نفسه تعباً من متاعب هذه الدنيا وهو اذا كفل عيش السنة عاش بعد ذلك هادىء البال قرير العين مطمئن الخاطر

والايدي العاملة الانجليزية غير موجودة طبعاً في السودان ولا ينتظر أن يهجر العامل الانجليزي بلاده إلى السودان ليعمره

فلم تبق اذن سوى الايدي العاملة المصرية ولم يبق سوى الفلاح المصري. هذا الفلاح الذي يقضي نهاره تحت وهج الشمس هو الذي يستطيع أن يزرع السودان ويعمره كما زرع مصر وعمرها

فالانجليز بقولهم ان مصر إذا اتصلت بالسودان عمرانياً تحل مشكلة السودان على أهون سبيل لا يرمون إلا إلى غرض واحد وهو أن يتولوا هم حكم السودان على أن يتولى المصريون تعميره وزرعه باموالهم وأيديهم

* * *

هـذا ولا يخفى أن الحكومة المصرية تدفع للسودان كل سنة ٧٥٠ الف جنيه على حساب الحكم المشترك والدفاع عن السودان

وقد علمنا من بعض المطلعين أن حكومة السودان لا تنفق على قوة الدفاع السودانية أكثر من ١٥٠ الف جنيه في السنة ومما هو جدير بالذكر هنا أن حاكم السودان هو الذي يقرر الترقيات في هذه القوة وهو الذى يمنح النياشين والمداليات لضباطها ورجالها

وللانجليز سلاح جوي كبير في السودان ومركزه العام في الخرطوم وله مراكز فرعية في جميع انحاء البلاد وقد أدى انشاء هذا السلاح الى بسط النفوذ البريطاني على مناطق كثيرة لم يكن قد وصل اليها قبلا

وقد اتصل بنا انهم عثروا أخيراً في مديرية كسلا في السودان على قبيلة تعيش بين جبلين ولم يكن أحد يعلم من أمرها شيئا أي ان لا الحكومة كانت باسطة سلطتها عليهم ولا هم كانوا يعرفون شيئاً اسمه حكومة، ولما سئلوا عما يعرفونه عن احوال العالم قالوا انهم سمعوا عن الخديو اسماعيل والخديو توفيق والخديو عباس كما يسمعون عن الانبياء ورجال الدين ولكنهم لا يعرفون شيئاً عما حدث بعد ذلك فهم يجهلون ان حرباً نشبت في سنة ١٩١٤ وانها دامت اربع سنوات ويجهلون ان نظام الحكم تغير في مصر وانها اصبحت مملكة بل يجهلون ما حدث على بعد بضعة كيلومترات منهم

* * *

هذه اخبار وروايات يحتم علينا الواجب الصحافي نقلها الى القراء لما فيها من عبر وحقائق يهم كل مصري الاطلاع عليها

بعض رجال القبائل السودانية



صبيان سودانيان يتحادثان

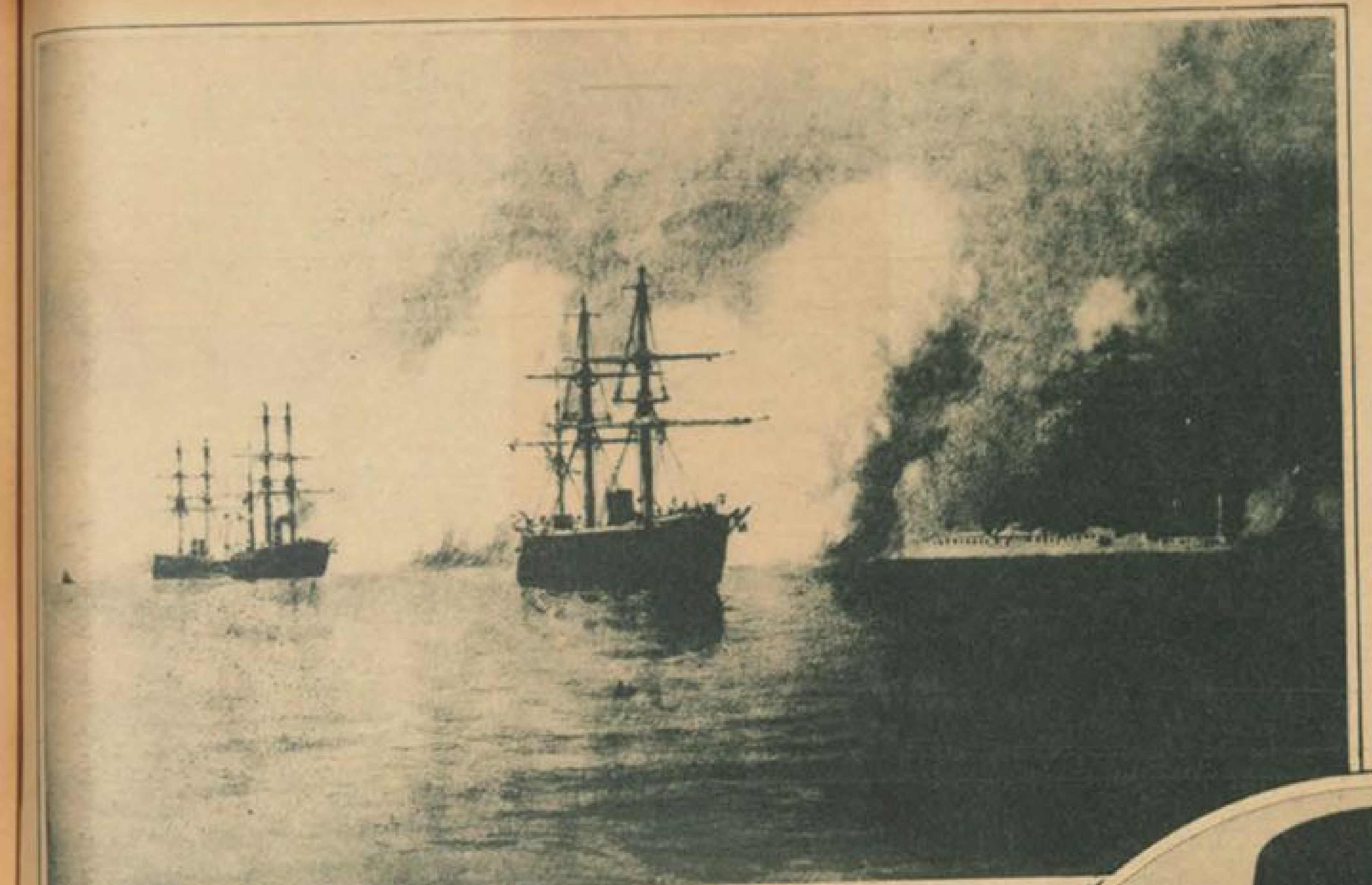


كي الشعر وتجعيده للنساء

رجال نظاميون مسلحون في السودان



هل أراد الانجليز الجلاء عن مصر بعد الاحتلال



البوارج البريطانية تطلق نيران مدافعها على الاسكندرية

المغفور له الخديو توفيق باشا

انقضى على ضرب الاسطول البريطاني للاسكندرية في عهد الخديو توفيق باشا خمسون سنة. وقد اسهبت الصحف اليومية في وصف حوادث تلك الايام والظروف الملابسة لها فلم تترك زيادة لمستزيد. غير اننا وقفنا في مصادر شتى على معلومات تاريخية نفيسة لها صلة بتلك الحوادث والظروف ولم تشر اليها الصحف اليومية فآثرنا ايرادها للقراء هنا

روى بعض الذين كانوا في معية الخديو توفيق باشا انه قبل أن يشرع الاسطول البريطاني في ضرب الاسكندرية الح بعضهم على سموه في مغادرتها والرحيل الى القاهرة وكان سموه يقيم يومئذ في مقره في ضاحية الرمل فرفض قائلا: «انني لا أزال الخديو وسأبقى مع شعبي في ساعة الخطر».

ويقول العارفون ان الخديو توفيق باشا وحرمه المغفور لها أم المحسنين استهدفا يومين كاملين لاشد الاخطار هولا قبل أن ينتقلا الى العاصمة

وقد اعترف المستر «فرزر راي» الانجليزي في كتابه «مصر اليوم» بأن الخديو توفيق باشا ابرق الى سلطان تركيا يطلب منه ان ينجده بعشرين فرقة من الجنود التركية فكان الرد على ذلك ان توجه اللورد جرنفيل ممثل انجلترا في مصر والمسيو برتليمي سانت هيلر ممثل فرنسا فيها الى قصر عابدين وقابلا سموه وابلغاه استياء حكومتيهما من استنجاده بسلطان تركيا

***

وقد كتب المستر ادوارد ديسي في مجلة «القرن التاسع عشر» في عددها الصادر في شهر فبراير سنة ١٨٩٢ يقول أن أحد وزراء توفيق باشا قص عليه أن توفيق باشا أطل يوماً من نافذة قصره في عابدين فلمح جنديا انجليزيا واقفاً أمام القصر فقال في حدة عظيمة: «اتظن انني أحب هذا المنظر.. في كل مرة التقي بجندي انجليزي في الطريق أشعر كأنني أريد أن أنزل من مركبتي واقبض عليه من عنقه»

وعزا بعضهم الى توفيق باشا قوله: «إذا رحل الانجليز عن هذه البلاد فانني أكون أول من يتبعهم» ولكن جميع الذين اتصلوا بسموه يكذبون هذه الرواية ويقولون إنه لا يعقل ان تصدر عنه



رجال البوارج البريطانية في أثناء اطلاق النار على الاسكندرية

***

ويقول المستر شارلس رويل في كتابه عن «الحملات المصرية» انه في شهر مارس سنة ١٨٨٣ أمضت الجاليات الانجليزية والفرنسوية والايطالية واليونانية في مصر عرائض يطلبون بها أن تحتل قوة اوربية البلاد المصرية احتلالا دائماً وقدموها الى ممثل انجلترا اللورد دوفرن

ويؤخذ من تلغراف ارسله اللورد دوفرن يومئذ الى وزير الخارجية البريطانية أنه قال لمقدمي العرائض ان الرأي العام البريطاني لا ينظر بارتياح الى بقاء احتلال عسكري بريطاني في مصر وانه سبق لرجال الوزارة البريطانية أن جاهروا بذلك في مجلس البرلمان البريطاني

***

ولما افتتحت الدورة التشريعية الجديدة في البرلمان البريطاني في ١٥ فبراير سنة ١٨٨٣ (أي بعد الاحتلال بأقل من سنة) جاء في خطبة العرش: «ان القوات البريطانية ستنسحب من مصر بالسرعة التي تسمح بها حالة البلاد»

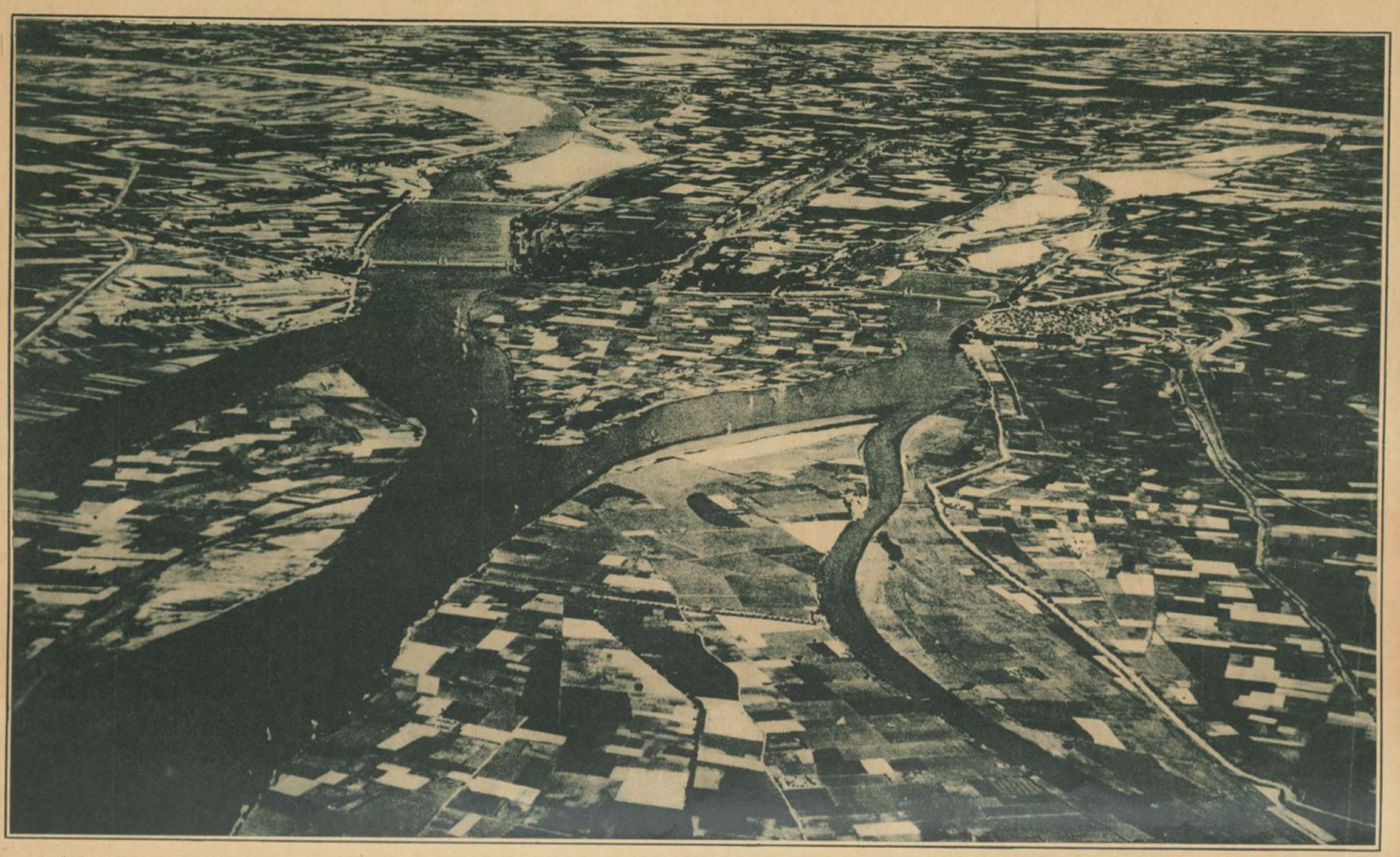
***

ويقول بعض العارفين إنه إذا كان الاحتلال البريطاني لمصر قد استمر بعد ذلك فالذنب ذنب سلطان تركيا لانه في سنة ١٨٨٧ قررت الحكومة البريطانية جلاء القوات الانجليزية عن مصر وأوفدت السر هنري درمند وولف الى الآستانة ليتفق مع الحكومة العثمانية على شروط الجلاء، وبعد مباحثات دارت بينه وبين رجال تركيا تم الاتفاق بينهما وأمضاه الصدر الاعظم في ٢٢ مايو سنة ١٨٨٧ بأمر من عظمة السلطان

وأهم ما جاء في ذلك الاتفاق تعهد انجلترا بأن تجلو عن مصر بعد امضائه بثلاث سنوات بشرط واحد وهو انه إذا عادت الاضطرابات الى الوجود وهددت سلامة الاجانب فان الانجليز يعودون الى احتلال البلاد

ولكن يظهر انه ما كاد نبأ توقيع هذا الاتفاق يصل الى مسامع حكومتي روسيا وفرنسا حتى قامتا له وقعدتا وكلفتا ممثليهما في الآستانة ان يعربا لعظمة السلطان عن عدم ارتياحهما اليه وما زالتا تشددان على تركيا وتلحان عليها الى ان حملتاها على نقض الاتفاق بعد إمضائه

فهل كانت انجلترا تحترم الاتفاق وتجلو عن مصر بعد امضائه بثلاث سنوات لو احترمته تركيا؟



هل ترمم القناطر الخيرية أم تجدد ؟

روت الصحف اليومية من أيام ان سعادة وزير الاشغال العمومية يدرس تقريراً رفع اليه عن القناطر الخيرية بشأن ترميمها . وبعضهم يرى وجوب اعادة بنائها . ولما كان هذا الموضوع من الموضوعات الخطيرة لما لهذه القناطر من أهمية حيوية في شئون مصر المالية والزراعية فينتظر ان يكون هذا الموضوع محل عناية وزارة الاشغال في هذا الصيف توطئة لتقرير ما يجب عمله بصددها . ومما هو جدير بالذكر هنا ان محمد علي باشا الكبير هو الذي شرع في بناء هذه القناطر ثم أعيد ترميمها في عهد خلفائه . ونحن بهذه المناسبة ننشر صورة جميلة فريدة في بابها أخذت للنيل عند تفرعه في القناطر الخيرية الى فرعي رشيد ودمياط وقد ظهر الفرعان في الصورة بجلاء

الانتهاء من حفر نفق الاحايوة

معلومات وبيانات طريفة عن هذا المشروع

كان من أهم المشروعات التي قامت بها وزارة الاشغال في السنين الأخيرة إنشاء قناطر نجع حمادى والغرض من انشاء هذه القناطر هو ري مساحات كبيرة من أراضي الوجه القبلي كانت محرومة من وسائل الري المنتظمة



الطريقة البلجيكية لبناء العقد قبل الحوائط الجانبية . وذلك وقت ان كان العقد مغموراً بمياه الفيضان . وهي تختلف عن الطريقة المعتادة في الباقي وهي بناء الجزء العلوي قبل الجزء السفلى



العقد المبني بلوكات الخراسانة



بناء الحوائط الجانبية التي تسند العقد بالخراسانة (الاسمنت)

على ان انشاء القناطر وحدها لم يكن كافياً للتوافر على هذا الغرض. فرأت وزارة الاشغال ان لابد من حفر ترعتين تستمدان الماء من امام هذه القناطر احداهما تمتد غربي النيل وهي الترعة الفؤادية والاخرى تمتد شرقيه وهي الترعة الفاروقية

ولم تقم صعوبات تذكر في اثناء شق الترعة الأولى ، ولكن القائمين بالعمل في الترعة الفاروقية لاقوا مشقات كثيرة اذ اعترضتهم طبقة من الصخر طولها حوالي ثلاثة كيلومترات ولكنهم ماكادوا يتغلبون على هذه المصاعب حتى اعترضهم جبل الاحايوة الذي يبلغ ارتفاعه في بعض المواقع تسعين متراً وطوله زهاء كيلومتر . وكان اعتراض الجبل لطريق الترعة الجديدة يحول دون الانتفاع بها بتاتا لان الاراضي التي حفرت الترعة لفائدتها تقع وراء ذلك الجبل . .

فنشأت آراء عديدة للتغلب على هذا الموقف الى ان استقر الرأي على ان يحفر في صميم جبل الاحايوة نفق يكون منفذا يصل طرفي الترعة الفاروقية

وعهد في العمل الى شركة المانية فبدأت بحفر الجزء المكشوف من الترعة بناحيتي الجبل جنوبا وشمالا الى منسوب القاع ثم شرعت بنقر فتحتين في جبل الاحايوة .. من الجهتين أيضا . واحدة عليا والاخرى سفلى

واستمر النقر من اعلى واسفل ومن كلا الناحيتين الى ان التقت الفتحتان السفليتان أولا . ثم اجريت عملية التوسيع في الفتحتين العلويتين الى ان بلغ السطح النهائي للنفق ٧٥ مترا . .

وبني للنفق عقد من الاحجار العيسوية وهي اصلب الاحجار المصرية واكثرها شيوعا في هذه الاعمال وقويت جوانب النفق ببلوكات قوية من الخراسان

وبلغ طول النفق بعد تمامه في الشهر الماضي ٩٤٠ مترا وعرضه من أسفل ٨٫٦٠ ومن أعلى ١٠ أمتار وارتفاعه بالمحور ٦٫٦٠ وبلغت تكاليفه حوالى ربع مليون جنيه . .

ومما هو جدير بالذكر انه حينما تسلمت وزارة الاشغال النفق من الشركة أعلنت ارتياحها وثناءها على موظفي الشركة والموظفين المصريين الذين أشرفوا على العمل منتدبين من قبل وزارة الاشغال

ومما يرفع من رأس مصر فخاراً بمهندسيها المصريين أن وزارة الاشغال كانت قد عينت في أول الامر مهندساً انجليزياً مقيما لمراقبة العمل في النفق فلما ان قام بالاجازة أحلت مكانه حضرة المهندس المصرى فريد افندي سيف فقام بالعمل على أتم وجه وكان من حسنات الوزارة ان أبقته في مكانه رغم عودة المهندس الانجليزي من اجازته تقديراً لكفاءته وعملا على احلال المصريين محل الاجانب في النواحى الفنية التى يبرع فيها المصري النابغة

أما مساحة الاراضي التي سوف تنتفع من الترعة الفاروقية بعد جريانها في ذلك النفق فتبلغ زهاء ١١٥٠٠٠ فدانا



خطوط الديكوفيل التي كانت تنقل عليها الاحجار المستخرجة من الجزء الاعلى في النفق



فريد افندي سيف المهندس المقيم بنفق الاحايوة

في مؤتمر لوزان

كيف تخلصت المانيا من عبء التعويضات

لا يسع الكاتب الذي يريد ان يكتب عن مؤتمر لوزان الا ان يشير الى حقيقة جلية قبل ان يبحث أعمال هذا المؤتمر ونتائجه وهذه الحقيقة هي ما أظهره المرشال هندنبرج رئيس جمهورية المانيا من حنكة ودهاء وبراعة في تسيير دفة سياسة بلاده رغم تقدم سنه واعتلال صحته. فان فخامته ظل موليا وجهه عن هتلر وأنصاره من الوطنيين الالمان ومؤيداً لوزارة برونتج في سياسة الوفاق التي سارت عليها مع فرنسا وسائر الحلفاء القدماء الى ان جرت الانتخابات الفرنسوية لانتخاب أعضاء مجلس النواب الجديد وأسفرت عن فوز أحزاب اليسار ، فكلف عندئذ وزارة برونتج بالاستقالة مع ان مجلس الرخستاج لم يسقطها وأسند رئاسة الوزارة الجديدة الى الهر فون بابن الرئيس الحالي

وسوغ المرشال الكبير خطته هذه بقوله ان نفوذ هتلر وأنصاره ازداد زيادة عظيمة وان عدد مريديهم ينمو نمواً مطرداً فخشي (اى هندنبرج) اذا ظلت الحال سائرة على هذا المنوال ان يحل يوم يتمكن فيه أنصار هتلر من القيام بثورة والاستيلاء على مقاليد الحكم فأراد ان يتلافى هذا الانقلاب بتأليف وزارة تكون أقرب اليهم من وزارة برونتج



المستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية والمسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسوية في خلوة يبحثان شئون اوربا ويقرران مصير العالم المالي

الى اليمين : المستر مكدونلد يلقي خطبة الرئاسة في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر لوزان

ويعتقد العارفون انه لو كان المرشال هندنبرج قد سلك هذا المسلك قبل الانتخابات الفرنسوية لكان تأثيره فيها عظيما ولربما كان من شأنه ترجيح كفة أحزاب اليمين التي اشتهرت باتباعها سياسة الشدة مع المانيا وهي السياسة التي مثلها المسيو بوانكاريه في بادىء الأمر ثم المسيو تارديو

فمناورة المرشال الكبير كانت من أعظم المناورات السياسية في تاريخ أوربا الحديث

* * *

ولكي يقدر القارىء النتيجة العظيمة التي حصل عليها الالمان في مؤتمر لوزان نقول ان معاهدة فرساي التي امضاها الالمان مرغمين القت على عاتق المانيا تبعة الحرب العظمى ولذلك رأى الحلفاء ان يحملوها مسئولية الاضرار التي أصابتهم في تلك الحرب ومن هنا نشأت مسألة التعويضات

وقرر الحلفاء أن تدفع لهم المانيا مئة واثنين وثلاثين الف مليون من الماركات الذهب على حساب التعويضات وقسموا هذا المبلغ الطائل من المال على أقساط وقرروا في الوقت عينه أن يكون نصيب فرنسا ٥٢ في المئة من هذا المال ونصيب انجلترا ١٢ في المئة ونصيب ايطاليا ١٠ في المئة ونصيب البلجيك ٧ في المئة الخ . . .

واستمرت المانيا في دفع الاقساط المستحقة عليها بانتظام الى أن حل شهر نوفمبر سنة ١٩٢٢ وطلبت من دول الحلفاء أن توافقها على تأجيل بقية المستحق عليها وان تقرضها ما يساعدها على توطيد سعر المارك بعد تدهوره العظيم فلم يتفق الحلفاء على الخطة التي ينتهجونها ازاء هذا الطلب وكان من جراء ذلك أن اقدمت فرنسا على احتلال وادي الرور في المانيا واستغلاله استغلالا صناعيا فاحتج الالمان على ذلك ولكن احتجاجهم لم يغنهم فتيلا فاقترحوا أن يبحثوا شروط التعويضات مع الحلفاء على منوال يمكنهم من النهوض بما يتيسر لهم النهوض به من اعباء. فأدت المباحثات الى وضع مشروع الجنرال داوز وقد خفض هذا المشروع قيمة الاقساط السنوية المطلوب من المانيا دفعها فجعلها الف مليون مارك ذهبا في السنة الاولى وقرر ان يزداد هذا المبلغ كل سنة عن السنة التي قبلها الى أن يصبح الفين وخمسمائة مليون مارك ذهبا في السنة الخامسة وهلم جرا الى أن تفي المانيا بما عليها

أي ان مشروع داوز لم يخصم شيئا من المطلوب من المانيا بل نظم طريقة دفعه ثم كان مشروع يونغ فنظم طريقة دفع التعويضات تنظيما جديداً من دون أن يمس أساسها

* * *

وفي شهر يونيو سنة ١٩٣١ استغاث المرشال هندنبرج بالمستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة قائلا ان المانيا عاجزة عن الدفع فاقترح هوفر على الحلفاء تأجيل مطالبة المانيا بما لهم عندها سنة كاملة . على ان تؤجل اميركا مطالبتهم بديونهم. لما قبلوا حتى اذا كان شهر نوفمبر الماضي عادت المانيا فطلبت تأجيلا جديداً وكان من نتيجة المفاوضات التي دارت على ذلك أن تقرر عقد مؤتمر لوزان الذي نحن في صدده

ذهب الالمان إلى لوزان وهم يقولون : « إننا لا نستطيع أن ندفع فافعلوا ما تريدون » وكان الالمان يعلمون أن انجلترا وإيطاليا ليستا على وفاق مع فرنسا في السياسة التي تنتهجها تجاههم فقوى ذلك عزائمهم وحاولت فرنسا أن تتشدد في بادىء الأمر فلم تجد من يشد أزرها فاضطرت إلى التساهل وأخيراً تقرر أن تدفع المانيا بعد الآن مئة مليون وخمسين مليون جنيها ذهباً (أي ثلاثة مليارات مارك ذهباً) ويكون ذلك آخر دفعة منها لا تسدد شيئاً بعدها وبذلك ينتهي حساب التعويضات وستدفع المانيا هذا المبلغ على ٣٧ قسطا سنويا تبدأ بعد مهلة ثلاث سنوات تنقضي على تاريخ إبرام هذا الاتفاق

* * *

ولم يقتصر فوز الالمان في مؤتمر لوزان على الناحية الاقتصادية فقد أحرزوا فوزاً عظيما في الناحية السياسية أيضاً إذ قيل في مستهل الاتفاق انه : « تقرر قفل الباب على الماضي » أي اسدال الستار على مسألة تبعة الحرب

ولكن الالمان يجاهرون بأنهم لا يكتفون بذلك وانهم سيظلون يجاهدون ويسعون الى أن يبرئوا بلادهم من تبعة الحرب تماما

منظر مألوف في الاحياء الوطنية



كوام التراب والحجارة في الاحياء الوطنية

العناية بالاحياء الوطنية

اعمال الرش والكنس والصيانة وحدها لا تكفى

كتب « الصور » من مدة قصيرة يلفت نظر ولاة الأمور الى الحالة السيئة التي باتت فيها الأحياء الوطنية وقلنا ان الحكومة وجهت معظم عنايتها حتى الآن الى الاحياء التي في وسط المدينة ، كأن سائر أحياء العاصمة ليست شطراً منها وكأن سكانها ليسوا جزءاً من مجموع الشعب يؤدون ما عليهم من واجبات فلماذا يحرمون مما يجب ان يقابلها من حقوق وامتيازات

ونشرنا مع الكتابة التي كتبناها في هذا الصدد طائفة من الصور التي تعتبر أبلغ ما يسع الكاتب أن يضعه أمام انظار ولاة الامور من هذا القبيل

ومن بواعث السرور ان تكون صيحتنا قد لقيت اذاناً صاغية في الدوائر الحكومية فلم يمض على شروعنا في حملتنا أسابيع قلائل حتى اجتمع مجلس الوزراء وقرر اعتماد مبلغ جديد من المال لتعزيز أعمال الكنس والرش والصيانة في الاحياء الوطنية

وسواء أكان الغرض من هذا الاعتماد المالي « تعزيز » أعمال الصيانة الموجودة الآن أو إيجاد صيانة غير موجودة في الوقت الحاضر فالمهم هو ان الحكومة عزمت على ان تعير الاحياء الوطنية ما تستحقه من عنايتها واهتمامها

وقد كانت الاحياء الوطنية في حاجة ماسة الى تلك العناية والى ذلك الاهتمام حقاً لأن بقاءها في العاصمة الى جانب الاحياء « المبخته » كان كمثل رجل يلبس معطفاً من الفرو في حين ان ملابسه الداخلية بالية وممزقة وقذرة وقد كان أجدر به ان يختار لنفسه معطفاً عادياً مع ملابس نظيفة تتمشى ومظهره الخارجي

كذلك من العبث إن نبالغ في تجميل بعض الاحياء والشوارع والميادين وان ندع احياء برمتها في حالتها التي لم تتغير من القرن الماضي

حتى انه كثيراً ما كان الناس يقولون عند تكلمهم عن الاحياء الوطنية ان ولاة الامور لا يهتمون الا بالاحياء التي يقطن فيها الحكام والوزراء ــ والانكليز والاوربيون ويهملون الاحياء الوطنية لأنه ليس بين قاطنيها من له كلمة مسموعة

ومهما قيل في غلو هذا الحكم فمما لا ريب فيه ان حالة الاحياء الوطنية كانت تؤيد اقوال اصحابه إلى حد بعيد

أما الآن وقد قررت الحكومة تلافي اهمال الماضي وتقصيره فانا نرجو ان يخرج قرارها الى حيز التنفيذ والفعل بأسرع ما يستطاع وفي أقصر وقت ممكن وخصوصاً اننا قد دخلنا في فصل الصيف وهو الفصل الذي تكثر فيه الامراض في تلك الاحياء وتنتشر

وعندنا ان السبيل الوحيد لضمان تنفيذ القرار بسرعة وعلى وجه يبعث على الارتياح هو ان يطوف دولة وزير الداخلية تلك الاحياء من وقت لآخر ليتفقد حالتها ومبلغ التحسن الذي طرأ عليها فاذا فعل ذلك فانا واثقون من أن النتيجة ستجيء محققة للآمال

ويجب أن لا تقف عناية الحكومة بالاحياء الوطنية عند حد كنسها ورشها بل يجب عليها أن تسهر على نظافتها أيضاً وهذا لا يتم الا اذا اجبرت الاهلين على مراعاة قواعد الصحة العامة وشروطها كأن لا يلقوا الاقذار والقمامة على قارعة الطريق والا يرموا الورق وقشر البطيخ والشمام في الشوارع . . . ولا سبيل الى تحقيق هذه الامنية إلا اذا كان البوليس يقظاً فيبدأ بتنبيه الاهلين الى تلك القواعد والشروط فاذا لم ينفع التنبيه على مر الايام حذرهم فاذا لم يجد التحذير نفعاً عاقبهم فلا يلبث ان يحل اليوم الذي نصل فيه الى الغاية المنشودة

اما ان تهتم الحكومة بالكنس والرش وتترك الحبل على الغارب للاهلين كما هو واقع الآن فأمر لا فائدة منه

ان كل شيء متوقف على البوليس اذا كان فطناً ونشطاً ولبقاً

فما رأي الحكومة ؟





ميدان سليمان باشا . . . وهو من الاحياء التي تتعهدها الحكومة بعنايتها واهتمامها



تكريم أعضاء جمعية المؤاساة

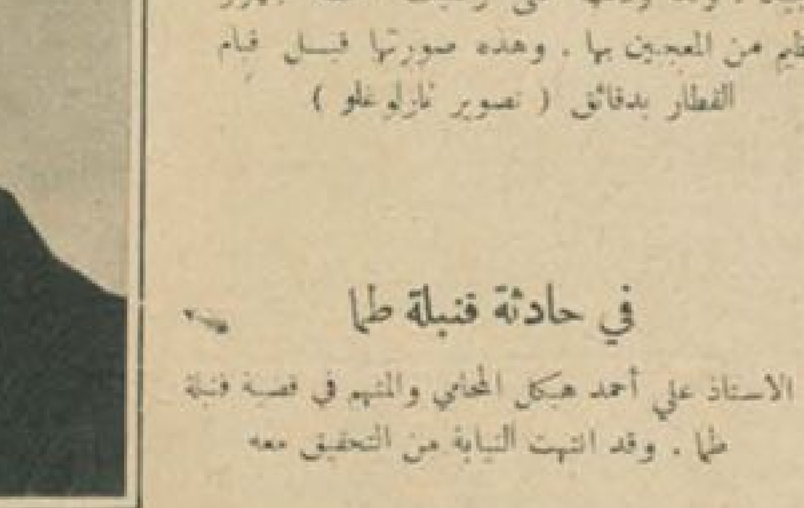
أقام المركوك مهندس مستشفى المؤاساة بالاسكندرية حفلة شاي في كازينو النزهة تكريماً لأعضاء جمعية المؤاساة الاسلامية وهذه صورة المائدة الرئيسية وقد تصدرها سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية (بلال)



تكريم حاكم دمشق الاداري

أقام أعضاء وموظفو المجلس البلدي بدمشق حفلة تكريم لسعادة واثق بك المؤيد حاكم دمشق الاداري بمناسبة تعيينه مديراً عاماً لمصلحة البريد والتلغرافات . وقد أخذت هذه الصورة على أثر انتهاء الحفلة وقد جلس في الوسط دولة حقي بك العظم رئيس مجلس الوزراء السوري والى يمينه واثق بك المؤيد المحتفل به فالمسيو لورانس مستشار البلديات والى يساره صباح آغا قصاب باشي أكبر أعضاء البلدية سناً فأمين بك عربي كاتبي متصرف دمشق (تصوير جورج شاوي)





اجمل فتيات تركيا

غادرت استنبول أخيراً الآنسة كريمن خالص ملكة الجمال في تركيا عن سنة ١٩٣٢ قاصدة بروكسل عاصمة بلجيكا . وقد ودعها على رصيف المحطة جمهور عظيم من المعجبين بها . وهذه صورتها قبل قيام القطار بدقائق (تصوير ثازلو غلو)



في حادثة قنبلة طما

الاستاذ علي أحمد هيكل المحامي والمتهم في قضية قنبلة طما . وقد انتهت النيابة من التحقيق معه



عيد قديسة في القاهرة

أقامت جمعية الاحسان المالطية احتفالها السنوي المعتاد بعيد « نوتردام دي مون كارمل » وهذه صورة الموكب أمام كنيسة بولاق



الآنسة سعاد فريد

كريمة الدكتور نصر فريد وهي عضو بعثة وزارة المعارف في انجلترا وقد نالت شهادتها الاخيرة في الرياضيات بتفوق بعد أن قضت في انجلترا ٨ سنوات في كلية هولوي الملكية بلندن

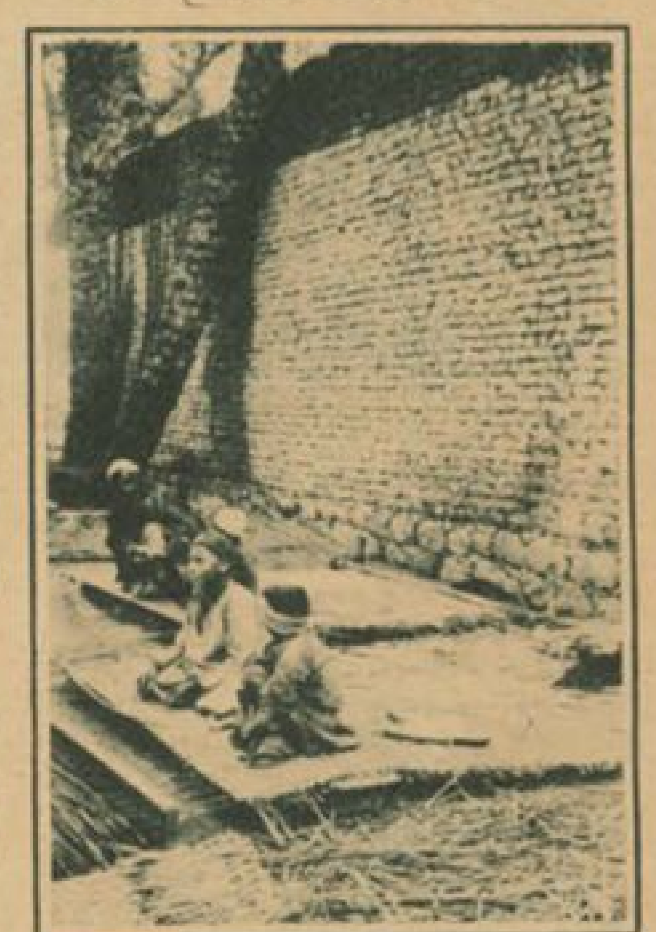
كيف نصون الصناعات المحليـــة الصغيرة

بمناسبة مشروع وزارة المعارف عن التعليم الالزامى



صناع مصريون يشتغلون بصنع السلال

مصنع لصنع الطوب بالقرب من روض الفرج



صناعة الحصر في الاقاليم

صناعة القلل والقصاري والفخار

نشرت الصحف اليومية مذكرة وزارة المعارف عن التعليم الالزامي

وليس في البلاد من لا يرغب في نشر التعليم وتعميمه بين جميع طبقات الامة وفي جميع أرجاء القطر

ولكن بعيدي النظر من مفكرينا يرون ان تنفيذ هذا المشروع يجب ان يتم بحذر وتريث وفطنة

والا التوى المقصد وكانت العاقبة وخيمة فانه لا يكفي ان يتعلم الناس بل يجب ان يتعلموا ما ينفعهم

ولذلك يخشى البعض من انه إذا لم تنظر الحكومة الى هذا المشروع إلا من الناحيـة العلمية أو التعليمية ان يفضي ذلك الى نتيجة قد نأسف عليها في المستقبل

ولهـذا يقترحون ان لا تقتصر عناية الحكومة على تلك الناحية أي الناحية العلمية ، بل تتجاوزها إلى ما يفيد أولاد الفلاحين في حياتهم العملية ، فتقرن التعليم النظري بالتعليم الزراعي في بعض الجهات وبالتعليم الصناعي في جهات أخرى

وبهذه الكيفية إذا أراد الفتى المتعلم أن يشتغل بعد ذلك بالزراعة أمكنه ان يشتغل بها واذا أراد ان يشتغـل بالصناعة أمكنه مزاولتها كذلك

أما ان يتعلم ابن المزارع أو ابن الصانع تعلما نظريا فقط ثم يترك وشأنه بعد ثلاث سنوات أو أربع فظلم له ولأهله ولقومه ، لأنه يأبى بعد ما يتعلم ان يعود الى « الغيط » ليشتغل فلاحا كوالده كما انه يأبى ان يشاطر والده صناعته الأولية لأنه أصبح «افندي» وحيث ان والده لا يملك ما يمكنه من ادخاله المدارس الثانوية يظل « افنديا » غير متعلم فلا يجد عملا يعمله وعندئذ تسوء العاقبة ويشتد الندم

في حين انه لو علموا الزراعة والصناعة الى جانب تعليمهم الكتابة والقراءة والحساب لامكنهم بعد ذلك أن يعيشوا بسهولة في أوساطهم الاصلية

وهناك صناعات أهلية محلية كثيرة من الحرام أن تبور لأنها مصدر عيش ورزق لكثيرين ويمكن بادخال تحسينات واصلاحات عليها جعلها أوفر ربحا وأكثر فائدة للمشتغلين بها فاذا دربنا عدداً من الفتيان على الشؤون الصناعيـة المصرية استطاعوا ان يحولوا تلك الصناعات المحلية التي اوجدها اجدادهم وآباؤهم تحويلا يكفل لها البقاء ويضمن لها التقدم والارتقاء. ولا شك ان الحكومة تتخذ عندئذ جميع الاحتياطات اللازمة لتقيها شر المنافسة الاجنبية فتؤمن أصحابها على مستقبلهم . فاذا فعلت ذلك دربت ميادين فسيحة للعمل يتيسر لجيش العاطلين الجرار ان يخوضها باطمئنان



بعض الانوال المستعملة في معامل الغزل البلدية



معمل مصري لصنع الجبنة

النقش على النحاس



المصور في العالم



عين المستر بتلر مديرا لمكتب العمل الدولي بجنيف خلفاً للمسيو البير توماس الذي توفي اخيرا . والمستر بتلر معروف في مصر فقد زارها في شهر فبراير الماضي لدرس حالة العمال في مصر ووضع تقريرا ضافيا بنتيجة بحثه

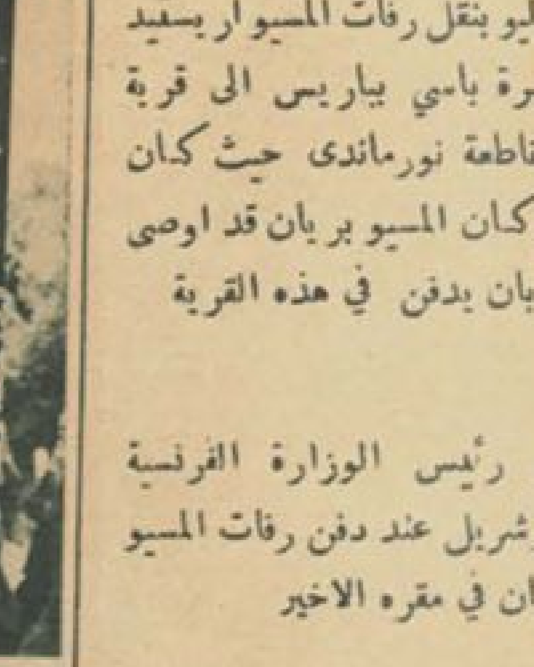


احتفل في جنوب فرنسا باقامة معالم مختلفة على الطريق الذى سلكه نابليون عند عودته من جزيرة البا في سنة ١٨١٥ . وهذه صورة التمثال الذي اقيم له في جرينوبل يوم الاحتفال بازاحة الستار عنه



جمع من الكبراء والعظماء واصدقاء المسيو بريان بجانب قبر الفقيد يوم الاحتفال بدفن رفاته في كوشربل

احتفل في ٣ يوليو بنقل رفات المسيو ارستيد بريان من مقبرة باسي بباريس الى قرية كوشربل بمقاطعة نورماندى حيث كان يقيم الفقيد . وكان المسيو بريان قد اوصى قبل وفاته بان يدفن في هذه القرية



المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية يخطب في كوشربل عند دفن رفات المسيو بريان في مقره الاخير



انتخب مؤتمر الحزب الديموقراطي الاميركي المستر فرانكلين روزفلت حاكم ولاية نيويورك مرشحاً عن الحزب لرياسة الجمهورية الاميركية . والمستر فرانكلين روزفلت هو قريب المستر تيودور روزفلت من رؤساء الجمهورية السابقين



توفي فجأة منذ اسبوعين الملك مانويل الثاني ملك البرتغال السابق في منزله الريفي بتوكنهام بجوار لندن على اثر مرض قصير في الرقبة . ولم يترك ذرية فانقرض بوفاته بيت كوبورج - براجانزا . وهو البيت المالك في البرتغال . وهذه صورته في شبابه



حلق اخيراً المنطاد جراف زبلن في سماء لندن وهذه صورته فوق مطار هانورث وقد طار كذلك على الشواطئ البريطانية عشر ساعات وهو يحمل عدداً من الركاب البريطانيين



ستكون الحرب المقبلة حرب الغازات ولذلك تستعد كل دولة لمكافحتها . وقد اقيمت اخيرا في مدرسة الهندسة العليا ببرلين تمارين للوقاية من الغازات وهذه صورة طالبين ينقلان احد المصابين وقد وضعا على وجهيهما كمامتين للوقاية من الغاز

مقتل ملك الاحذية

المسيو « باتا » ... في وسط مملكته

« لقي المسيو باتا حتفه في حادث طيارة »

بهذه الكلمات نعت الاسلاك البرقية الى العالم في هذا الاسبوع المسيو « باتا » ، ملك الاحذية في العالم أو موسوليني الاحذية كالقبته احدى المجلات الفرنسية بعد اطلاعها على بحث عنه وضعه قاضي الصلح في مدينة « لستر » بانجلترا وقد جاء فيه : « ان موسوليني هو الرجل الوحيد الذي يمكن مقارنته بالمسيو باتا »

وقد نشأ باتا — واسمه الاول توماس — نشأة بسيطة فان والده كان اسكافاً ومع ذلك اهتم بتعليم نجله توماس فأدخله مدرسة ابتدائية فامتاز فيها بغباوته إذ انه قضى أكثر من خمس سنوات في تعلم القواعد الاربع : الجمع والطرح والضرب والقسمة ولم يحذقها

ولكنه اظهر منذ حداثته ميلا الى التوفير ، فانه كان ينفق النزر اليسير من النقود التي كان والده يعطيه إياها ويودع الباقي في صندوق التوفير في مكتب البريد ، وقد احتفظ بدفتر الصندوق بعد ذلك لما أصبح من ملوك المال والاعمال في العالم ، وكان يطلع اصدقاءه عليه بشيء من الفخر

ولما أيقن والده انه لن يصادف نجاحاً في المدرسة سأله عن العمل الذي يريد ان يعمله فقال انه يريد مزاولة تجارة الاحذية ، فلم يعارضه فأخذ يطوف قرى مورافيا (في امبراطورية النمسا يومئذ وهي اليوم ولاية في جمهورية تشكوسلوفاكيا) ويبيع « الشباشب » للاهلين ، لما بلغ الثامنة والعشرين من عمره رحل الى الولايات المتحدة والتحق بمصانع الاحذية الكبيرة فيها فأتقن صناعتها ودرس أساليب تجارتها

وبعدما استوعب ذلك كله عاد الى بلاده وأنشأ مصنعا صغيراً في بلدة « زلين » (في تشكوسلوفاكيا اليوم) ثم جاءت الحرب العظمى ففتحت باب الثروة أمامه ، فانه ما كاد يعلم ان النمسا شرعت في تعبئة جيشها حتى قصد الى فينا على جناح السرعة وعرض على الحكومة النمسوية ان يمونها بالاحذية اللازمة لجيشها فقبلت عرضه ووعدته بأن تضع عدداً كبيراً من الجنود الذين لا يليقون للخدمة والاسرى تحت تصرفه ليشغلهم في مصنعه فاستغلهم استغلالا عظيما حتى انه كان اذا لاحظ تقصيراً أو اهمالا في عمل أحدهم أمر بحبسه ثلاثة أيام

وظل « باتا » يمون الجيش النمسوي بالاحذية الى أن انتهت الحرب العظمى بانكسار النمسا ونشوء جمهورية تشكوسلوفاكيا فتذكر « باتا » عندئذ انه من اصل تشكي فأصبح من رعايا الجمهورية الجديدة وظلت أعماله تتسع باطراد الى أن أصبحت بلدة « زلين » مدينة كبيرة هو المسيطر عليها وعلى كل شيء فيها ، فهو صاحب سكة الحديد التي تجتازها وهو صاحب المطار الذي أنشىء فيها والطيارات التي تطير فوقها وهو صاحب الطرق التي مدها فيها والبيوت التي بناها فيها وهو صاحب الجريدتين اللتين تصدران فيها ، وبالجملة فقد كان « باتا » الحاكم بأمره في تلك المنطقة

وأنشأ « باتا » فروعاً لبيع أحذيته في جميع أنحاء العالم . وفي البلدان التي فرضت تعريفة جمركية عالية على الواردات الأجنبية أسس مصانع لصنع الأحذية فيها على حسابه وباسمه . وربما كان آخر فرع أنشأه في الخارج قبل وفاته فرعه الذي فتح في شهر ابريل الماضي في مدينة بغداد فنادى الوطنيون بمقاطعته لمزاحمته صناعة الاحذية الوطنية

ويقول الذين عرفوا المسيو « باتا » انه كان يشتغل اكثر من أي شخص آخر في مصانعه وانك اذا لم تجده منهمكا بمراجعة حساباته كنت تجده جالساً في أحد تلك المصانع يعمل مع العمال جنباً الى جنب كأنه واحد منهم وقد لطخ زيت الآلات الثوب الذي كان يرتديه فوق بذلته لكيلا تتسخ . وكان من عادته ان يستيقظ في الساعة السادسة صباحاً ويبدأ عمله بالاطلاع على خلاصة أخبار الصحف التي يأتيه بها سكرتيره ، ثم كان يستمر في العمل الى منتصف الليل تقريباً ويستلقي على فراشه وهو يملي الكتب والتعليمات

وقد حاولت صحف أوروبية شتى في أوقات مختلفة ان تحمل على المسيو باتا ومصانعه فكانت المعركة التي تدور بينهما تنتهي دائماً بانتصاره بوسيلة من الوسائل . وقد قال عنه احد الكتاب الاوربيين المعروفين انه ربح جميع القضايا التي رفعها

ولم يكن المسيو « باتا » يسمح بانشاء نقابات في « زلين » بل كان يقول دائماً : « انني لا أعرف هنا سوى هيئة واحدة وهي مصانعي » ، وقد علق على جدران مصانعه الاعلان التالي : « انني لا أعرف هنا اشخاصاً مشتغلين بل أعرف ان لي هنا معاونين ومساعدين »

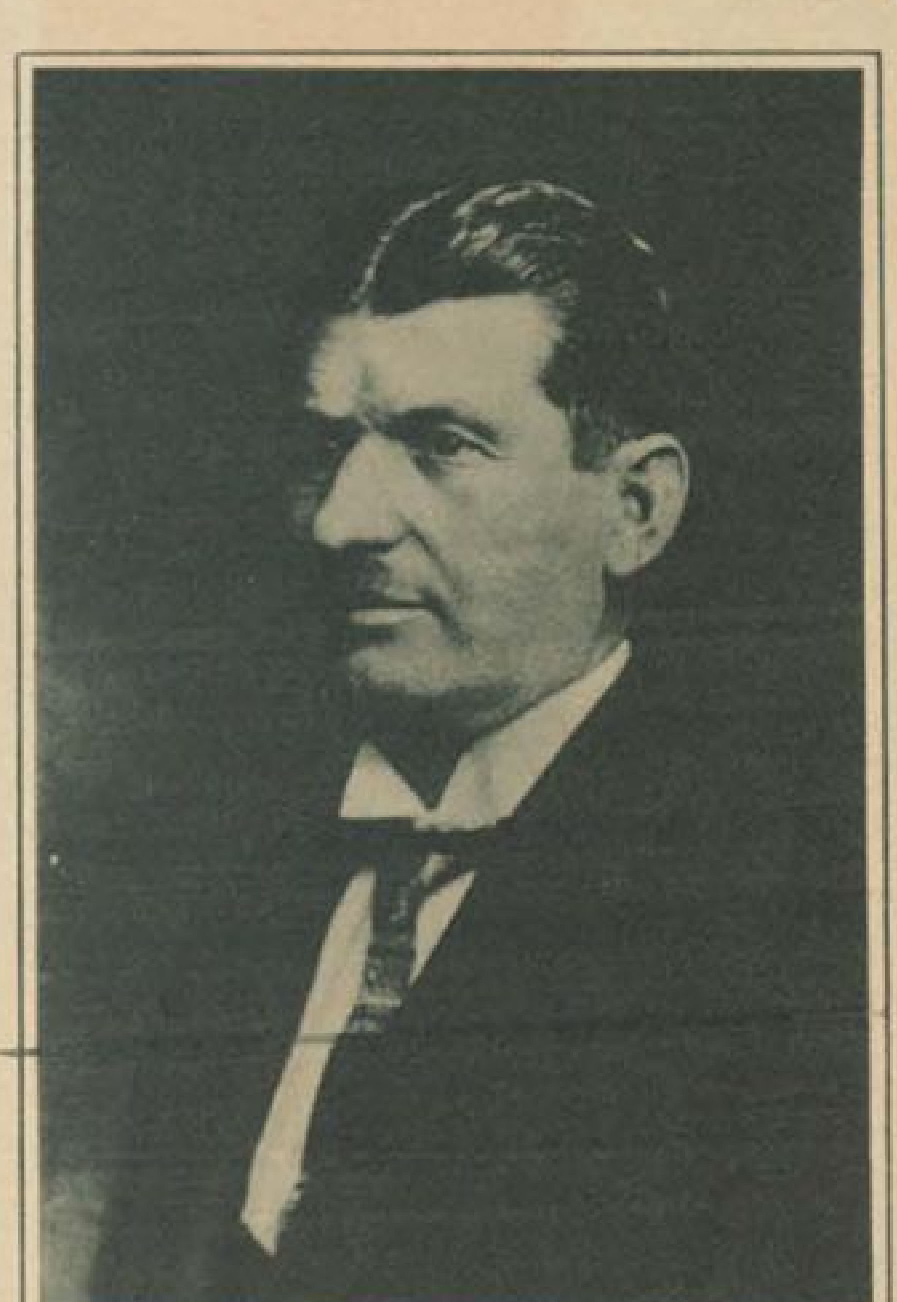
وقد رأى لخامة المسيو ماساريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا من نحو ثلاث سنوات ان يحيي النبوغ والاقدام والنشاط في شخص المسيو باتا فزاره في مصانعه فأهدى اليه « زوجاً » مصنوعاً فيها فقبله شاكراً وفي الدقيقة عينها أبرق باتا الى صحف امريكا « بأن رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا يلبس أحذية باتا »

وليس في مصانع باتا ساعات معينة للعمل ، فقد يشتغل العامل أحيانا ثماني ساعات في اليوم وقد يشتغل ثلاث عشرة ساعة . . فهذا وذاك عند المسيو باتا على حد سواء وليس لأحد من عماله ان يعترض على ذلك والا فصل من الخدمة في الحال

وفي المصانع هيئة خاصة مهمتها مراقبة العمال وتتبع أعمالهم ولكل عامل « ملف » خاص به يحتوي على ما تجمعه تلك الهيئة من البيانات عنه فتدون فيه أسماء الجرائد التي يطالعها والنساء اللواتي يترددن عليه وعدد أكواب البيرة التي يشربها كل يوم الخ . .

وكان المسيو « باتا » يحتم على الفتيات اللواتي يعملن في مصانعه ان يخضعن لكشف طبي أسبوعي لأنه كان يمنع عملية الاجهاض ويجبر عماله الذين يبلغون الخامسة والعشرين على الزواج وكان مديرو مصانعه اذا لمحوا فتاة من الفتيات العاملات تسير في الطريق بعد الساعة العاشرة مساء قبضوا عليها وأحالوها الى الكشف الطي

حقاً ان « باتا » كان موسوليني الاحذية



توماس باتا ملك الأحذية





المسيو دى بلفون يعتزل خدمة الحكومة

اعتزل المسيو ليتان دي بلفون المستشار الملكي بوزارتي الخارجية والحقانية خدمة الحكومة . وقد أخذت لجنابه هذه الصورة مع موظفي قلم قضايا الوزارتين بهذه المناسبة . ويرى الى يمينه عبد الرءوف زكي بك المستشار الملكي المساعد (تصوير فينوس)

بعد مرافعة الاستاذ مكرم

أخذت هذه الصورة لسعادة محمد نجيب الغرابلي باشا والاستاذ الكبير مكرم عبيد بعد انتهاء القسم الاول من مرافعة الاستاذ مكرم في قضية القنابل وقد أحاط بهما بعض مندوبي الصحف

سفر القائد العام للجيوش البريطانية

سافر الجنرال ستيوارت القائد العام للجيوش البريطانية بمصر في الاسبوع الماضي الى بورسعيد ليبحر منها الى انجلترا حيث يقضي اجازته وهذه صورته على رصيف محطة العاصمة وهو يتحدث مع بعض مودعيه

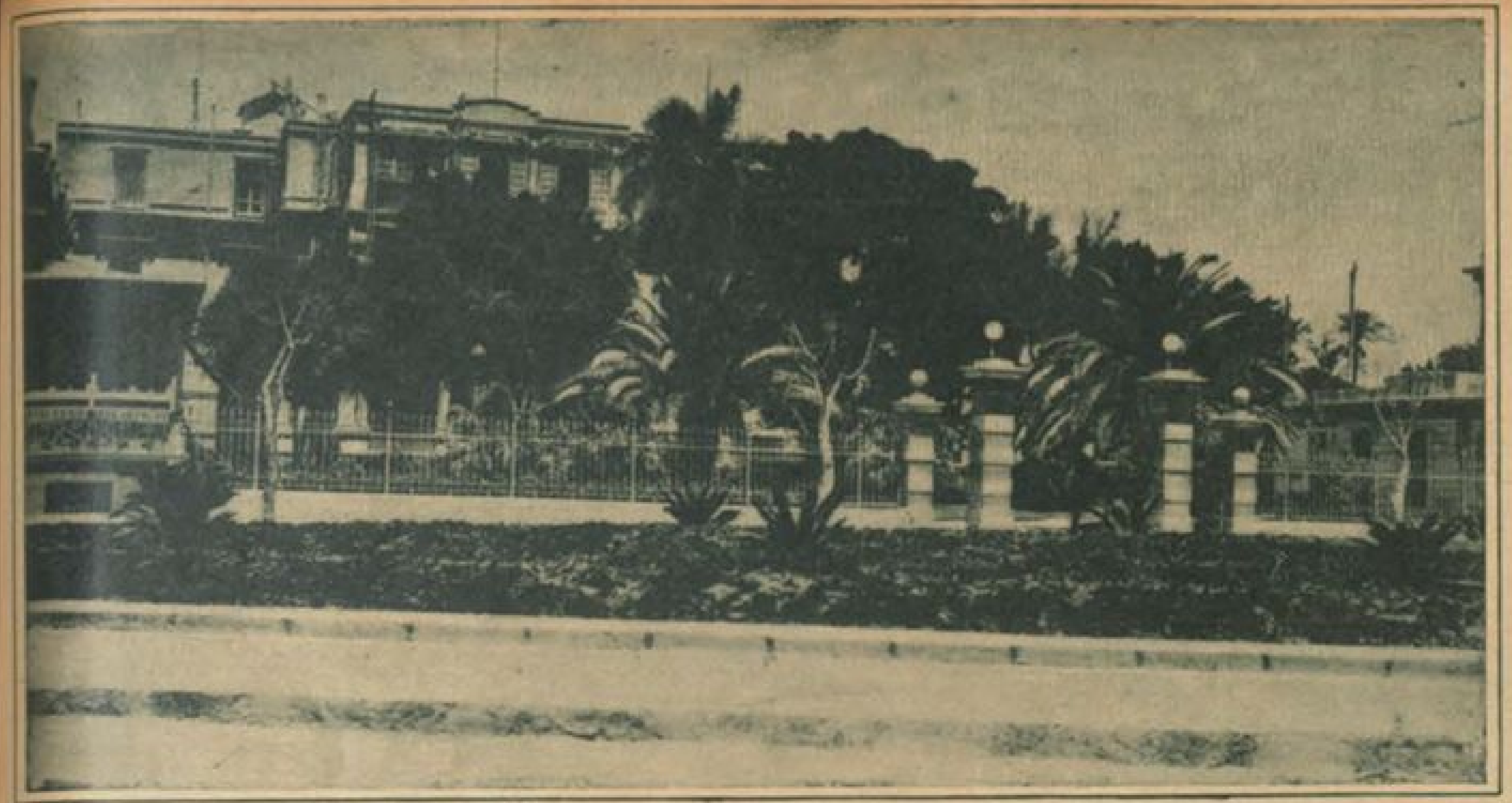


الفائزون بالجائزة الاولى من دربي المؤاساة

تمثل هذه الصورة حضرات موظفي بنك مصر فرع الاسكندرية الذين ربحوا الجائزة الاولى من دربي المؤاساة وقدرها أربعة آلاف جنيه وثاني الجالسين من اليمين هو بائع النمرة حسن افندي رسمي وقد فاز بجائزة البيع وبنصيبه في النمرة الرابحة مع باقي اخوانه (يومى)

انتقال الحكومة
الى مصيفها ببولكلي

انتقل الوزراء في الاسبوع الماضي الى مصيف الحكومة ببولكلي وبقي كبار الموظفين في القاهرة مراعاة لخطة الاقتصاد التي رأت الحكومة اتباعها هذه السنة فاحتفظت دواوين القاهرة ببعض الحركة التي يشاهدها الزائر فيها في أشهر الشتاء . ونحن ننشر هنا طائفة من الصور التي أخذت في مصيف الحكومة ببولكلي


منظر سراي الوزارة ببولكلي وقد ظهر في مقدمة الصورة الميدان الجديد الذي أنشيء أمام السراي


معالي عبدالفتاح يحيى باشا وزير الخارجية خارجاً من سراي الوزارة ببولكلي


سعادة احمد علي باشا وزير الاوقاف في مكتبه ببولكلي


سعادة علي جمال الدين باشا وزير الحربية عند مدخل سراي الوزارة ببولكلي



لبنان مصيف الشرق

قال الدكتور علي باشا ابرهيم بعد زيارة قام بها للبنان منذ ثلاثة أعوام في وصفه مايلي :

« ان في لبنان من الوجهة الصحية ثلاث مزايا لا يجدها طالب الاصطياف في غيره من المصايف ، اما الميزة الاولى فجفاف الجو وانقطاع المطر مدة اربعة أشهر أو خمسة من السنة . فيتاح للانسان ان يتمتع حقيقة بالنزهة والاقامة في الخلاء تحت ظلال الاشجار وعلى قمم الجبال ، وهذا ما لا يتسنى في مصايف اوربا حيث كثيراً ما يباغتك المطر فيحبسك في غرفتك . واما المزية الثانية فاختلاف درجة الحرارة باختلاف الارتفاع ، فيجد المرء عند سفح الجبل حرارة جو مصر ويتدرج في انخفاض تلك الحرارة كلما ارتفع حتى يبلغ البرد القارس عند القمة . وهكذا يسع المصطاف ان يتخير ما يناسب مزاجه وبنيته من الجو والحرارة . فكأنه في دار كل غرفة فيها ذات حرارة مخصوصة فما له الا ان يفتح الباب ليعيش في الجو الذي يريده . ولا يخفى ان طلاب الاصطياف يقصدون البحر او الجبل . وهواء كليهما مشبع بالازوت . ومتى اجتمع الهواءان كانت الفائدة أعم وأتم . ومصايف لبنان بحرية جبلية في آن واحد مما لا تجده في سائر المصايف . وتلك هي المزية الثالثة »

فى سطرين

اقنع الاهلون في مدينة بلباؤ في اسبانيا ولاة امورها بوجوب تخصيص اماكن خاصة للنوم والاكل والاستحمام والجلوس في سجونها للاشخاص الذين يحكم عليهم في مخالفات السيارات

***

بلغ عدد المحكوم عليهم بالسجن سنة ١٩٣٠ في انجلترا ٣٩٠٠٠ شخص وقد تبين لولاة الامور ان ٢٠٣٩٤ شخصاً منهم كانوا في السجن من قبل

***

افتتح اول سنترال للتلفون الاوتوماتيكي في انجلترا من عشرين سنة وقد افتتحوا فيها اخيراً السنترال « الالف » من هذا النوع

امنية مجرم
محكوم عليه بالاعدام

جرت العادة أن يسأل المحكوم عليه بالاعدام قبل تنفيذ الحكم فيه عما اذا كان يشتهى أكلا أو شربا أو غير ذلك

وحصل ان شخصاً حكم عليه بالاعدام فسئل : « هل تريد أن تأكل أو تشرب » فقال لا اريد أكلا ولا شربا وانما أرجوكم أن تسمحوا لى بتدخين قليل من التنباك العجمي الاصفهاني الذى تبيعه شركة سجاير مانوسيان ، فاجيب الى طلبه

وبهذه المناسبة نقول أن شركة سجاير مانوسيان هم الوكلاء الوحيدون لبيع التنباك العجمي الاصفهاني الخالى من الغش في القطر المصرى وهي تبيعه في باكيتات صغيرة وكبيرة باسعار لاتزاحم في كل مخازنها كي لا تحرم عشاق الشيشة من نكهته الجذابة ورائحته الذكية

اعلان

الى مشتركى القاهرة

تعلن ادارة الهلال انها قطعت كل علاقة لها مع وكيلها السابق بالقاهرة ادوارد افندى سيداروس فليس لها في الوقت الحاضر سوى وكيل واحد معتمد هو عوض افندي فهمي . فنرجو من حضرات المشتركين اعتماده في قبض الاشتراكات بموجب وصولات مختومة بختم الادارة وموقعة بامضاء مديرها

الملك جورج الخامس

واهتمامه بشئون مملكته

كتب كاتب عن جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا في احدى الصحف الانجليزية فقال انه لما كان والده الملك ادوورد السابع ولياً للعهد لم تكن والدته الملكة فكتوريا تطلعه على شئون الدولة الا نادراً فكان يعرفها أما من الجرائد أو من بعض الوزراء الذين كانوا يحيطونه بها سراً حطاً لوده وهو الذي سيصبح يوما ما ملكا عليهم

غير انه لما ارتقى الملك ادورد السابع العرش خالف والدته في السياسة التى جرت عليها معه وكان كما قرر مجلسه قراراً هاماً يقول: «اطلعوا نجلي عليه» ومن هنا نشأ شغف الملك جورج بالاطلاع على شئون الدولة ، حتى أصبح اليوم يلح في رؤية كل ورقة مهمة من أوراق الحكومة . وان من يقف أمام قصره ويراقب الداخلين اليه والخارجين منه يلاحظ بينهم جيشاً من الحجاب لا ينقطعون عن التردد على القصر ودور الحكومة وهم يحملون حقائب حمراء من الجلد ـ ففى هذه الحقائب يرسل الوزراء الى الملك جميع الاوراق والتقارير التى يعتقدون انه يهمه الوقوف على فحواها ولتلك الحقائب مفاتيح خاصة لا يحملها سوى الملك نفسه والوزراء ويقضي جلالته ست ساعات كل يوم في الاطلاع على تلك الاوراق والتقارير وفي تدوين ملاحظاته أو اقتراحاته عليها

ويقول الذين عرفوا جلالته معرفة وثيقة ان له قدرة عظيمة على حصر ذهنه في موضوع واحد وعلى النفاذ الى لب هذا الموضوع بسرعة

وجلالته شغوف بالمطالعة ، وان كان لا يبدي اهتماماً بالحركة الادبية ، فان الاديب الوحيد المقرب اليه هو المستر رديارد كبلنج ، وهو يطالع للفائدة أي ليزيد معلوماته ومعارفه لا لمجرد التسلية وتمضية الوقت فهو رجل عملي وكل كتاب يقرأه يجب ان يعزز معلوماته ومعارفه كما تقدم . ومما يؤثر عن الملك ادورد السابع بهذه المناسبة أنه كان يمقت المطالعة ويقال عنه انه كان يعرف كل شيء الا المدون في الكتب

بيد ان الملك ادورد السابع كان يحب الموسيقى العليا أو الصعبة ولذلك كان يكثر من التردد على دار الاوبرا ومن احياء الحفلات الموسيقية في قصر بكنجهام فتنشد فيها أشهر المغنيات والمنشدات اما الملك جورج فيميل الى الموسيقى السهلة وهو ينتظر كل سنة حلول الفصل الايطالى ليذهب الى الاوبرا ويشهد اوبرا «البوهيمية»

ويقول الكاتب ان بعض الناس كانوا يعتقدون في أوائل الحرب العظمى ان الملك جورج لا يبدي اهتماماً كافياً بالشئون العسكرية لانهم كانوا يجهلون ان اللورد كتشنر كان يتردد على جلالته كل يوم تقريباً ويبسط له الموقف الحربي من جميع نواحيه بافاضة . وكان جلالته يكثر من الاستفسار والأخذ والرد إلى درجة ان اللورد كتشنر كان يضطر أحيانا الى الانصراف قبل ان يتكلم عن جميع الأمور التى كان عازما على طرحها على بساط البحث . وقال مرة أحد أعضاء الوزارة في أثناء الحرب ان الملك جورج يعرف عنها أكثر من اي شخص آخر ، حتى انه في أشد الاوقات خطورة ـ أي

(البقية على صفحة ٢٣)



ولي عهد المانيا
وابطال التنس

قصد اخيراً أبطال التنس الانجليز الى برلين وأقاموا بعض مباريات استعداداً لمباريات كأس ديفس . وقد حضر الامير ولهلم ولي عهد المانيا السابق مبارياتهم التمهيدية . وتراه في هذه الصورة يحادث البطلين اوستن وبيري

قرينة امبراطور المانيا
السابق في برلين

غادرت البرنسيس هرمين قرينة امبراطور المانيا السابق قصرها بدورن الى برلين . وتراها في هذه الصورة في اثناء زيارتها لمتحف الهندسة المعمارية ببرلين . ويعلم القراء ان الامبراطور غليوم غادر ايضا قصره بدورن وهو يصطاف الآن على شاطىء البحر بهولندا



راكبو الدراجات يحيون موسوليني

اجتمع في روما عدد عظيم من راكبي الدراجات من جميع أنحاء ايطاليا وقصدوا الى قصر موسوليني لتحيته . وتراهم في هذه الصورة يهتفون لزعيم ايطاليا العظيم برفع دراجاتهم الى أعلى

الرّياضة مصوّرة

الاتحاد الاسكندري

سافر فريق الاتحاد الاسكندري الى فلسطين قائماً برحلة رياضية لمباراة فرق كرة القدم هناك ، والى اللحظة التي نكتب فيها هذه الكلمة كان قد اشترك في مباراتين ضد منتخب من الهابوئيل والحشمونائي تعادل في الاولى باصابتين لكل منهما وانتصر في الثانية بثلاثة اهداف ونرى صورة الفريق الاسكندري في أعلى

في حمام مصر الجديدة

اقيمت في عصر يوم الجمعة الماضي مباراتان بين فريق حمام السباحة (التابع لوزارة المعارف) ومنتخب القوات البريطانية : احداهما في كرة الماء ، والاخرى في سباق التتابع . وقد أسفرت المباراة الأولى عن تعادل الفريقين باصابة واحدة كما انتهت الثانية بفوز منتخب الجيش (بالمس فقط) وترى في الصورة التي في أسفل منظر حارس المرمى المصري يصد الكرة في احدى الهجمات . كما ترى في الصورة الأخرى التي الى اليمين أفراد فريق كرة الماء والتتابع المصريين





تكريم اللاعب الطيار علي رياض

اشتهر علي رياض في ملاعب الكرة بمصر والخارج حيث كان نجماً متألقاً في كرة القدم ، اذ اشترك في كثير من العابها الدولية ومثل مصر مرات عدة

على أن علي رياض رأى منذ سنتين أن عزيمته غير قانعة بالبقاء في ذلك الحيز الضيق فتطلعت أنظاره الى السماء ورغب أن يشارك النسر في دولته ، وأقلع فعلا الى بلاد الانجليز حيث توفر على الدراسة والعمل فكان آية في الذكاء والاجتهاد واستطاع ان يدرس ميكانيكا الطيارات الى جانب الطيران وأن يتم برنامجاً لا يستطيع غيره اتمامه في مثل المدة القصيرة التي امضاها علي رياض في انجلترا

وقد عاد أخيراً فاحتفى به الكثيرون وفي المقدمة نادي الترسانة الذى ظل علي رئيساً لفريقه مدة طويلة وأقام النادي حفلته فتبودلت الخطب بين المحتفلين والمحتفل به في جو ساده الصفاء ثم كان أن دعا لفيف من اصدقاء الطيار الى حفلة عشاء اقيمت بمطعم علي أفندي الدله مساء الأحد الماضي ظهر فيها بأجلى مظهر اعجاب الجميع بنبوغ ذلك الفتى الناهض وتقديرهم له واعترافهم بمجهوده الجبار . ونحن ننتهز هذه الفرصة فنهنيء اللاعب الطيار ونرجو له مستقبلاً سعيداً



علي رياض
صورة طبيعية للطيار البطل علي رياض



في مطعم الدله

صورة حفلة التكريم التي أقيمت للطيار الباسل علي رياض وتراه في صدر الصورة والى يمينه مختار « التتش » فمدوح مختار والى يسار علي بطل اللاعب السابق حسين حجازي وخلفه رزق الله حنين فعلي افندي الدله (تصوير فوتونوتو)

(انظر صحفة ٢٣)

النمر السوري

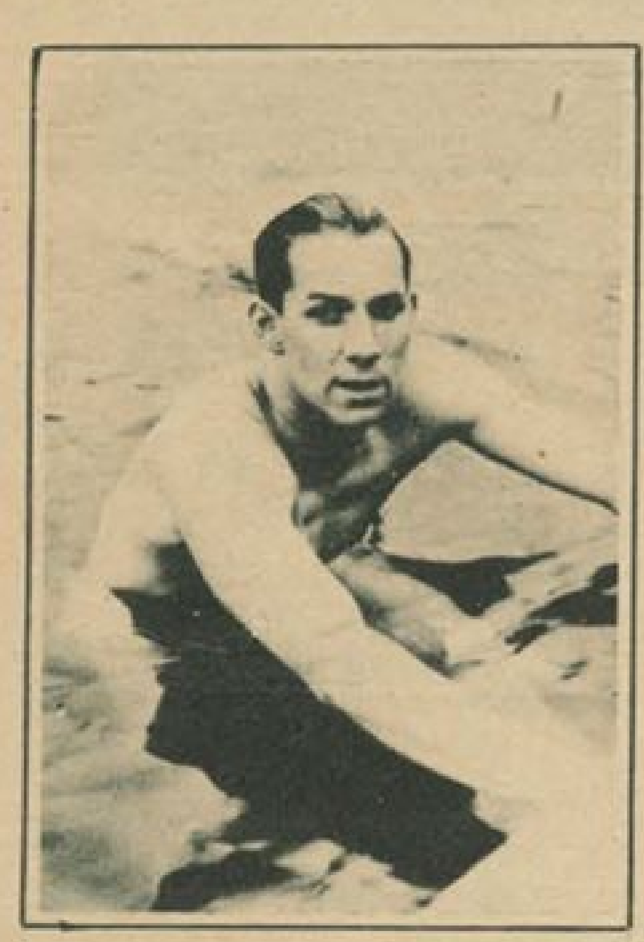
بمناسبة وجود (يوسف افندي برزا) الملقب بالنمر السوري في بور سعيد أخيراً احتفى به اعضاء النادي السوري احتفاء كبيراً وقد أخذت له الصورة المنشورة هنا مع اثنين من الاعضاء (الرياضيين) وهما البير أسعد أبو حرب بطل الوزن الخفيف الثاني في منطقة القنال (الى اليسار) وأمامهما جورج شكري ثالث أبطال وزن الريشة في منطقة القنال

(فوتوسفنكس)



بطل السباحة الالماني

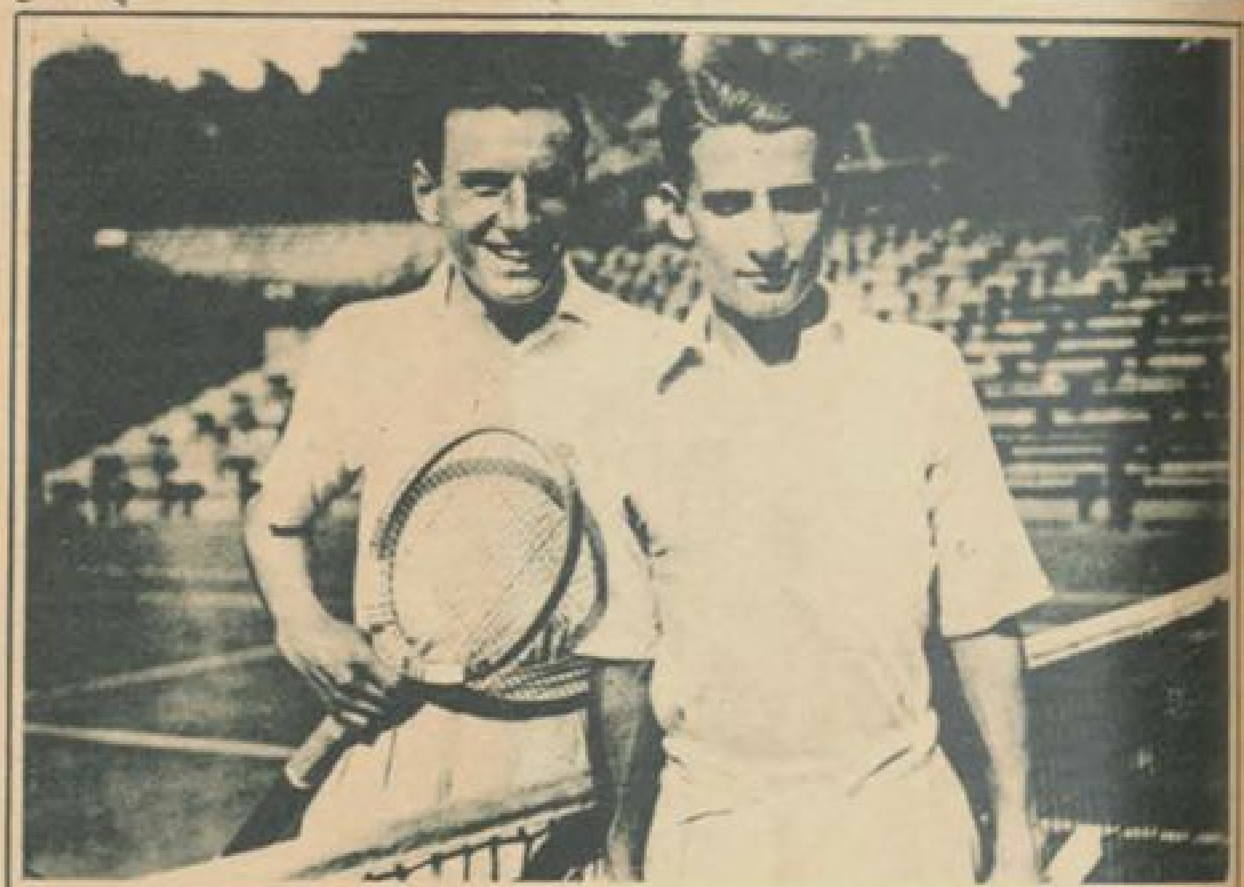
السباح كوبر أسرع الماني في سباحة المائة متر وسيمثل المانيا في الالعاب الاولومبية الحالية وقد استطاع أخيراً أن يسبح مسافة المائة متر سباحة حرة في دقيقة واحدة





حول فرنسا

بدأ في السادس من شهر يوليو الحالي سباق الدراجات الذي يقام سنوياً حول فرنسا وسينتهي في ٣٠ يوليو . وقد اشترك فيه ثمانون متسابقاً من جنسيات مختلفة . أما مسافة هذا السباق فهي ٤٥٢٠ كيلو متراً قسمت الى ٢١ مرحلة . وترى في هذه الصورة منظر المتسابقين في اثناء سيرهم في احدى مراحل الطريق

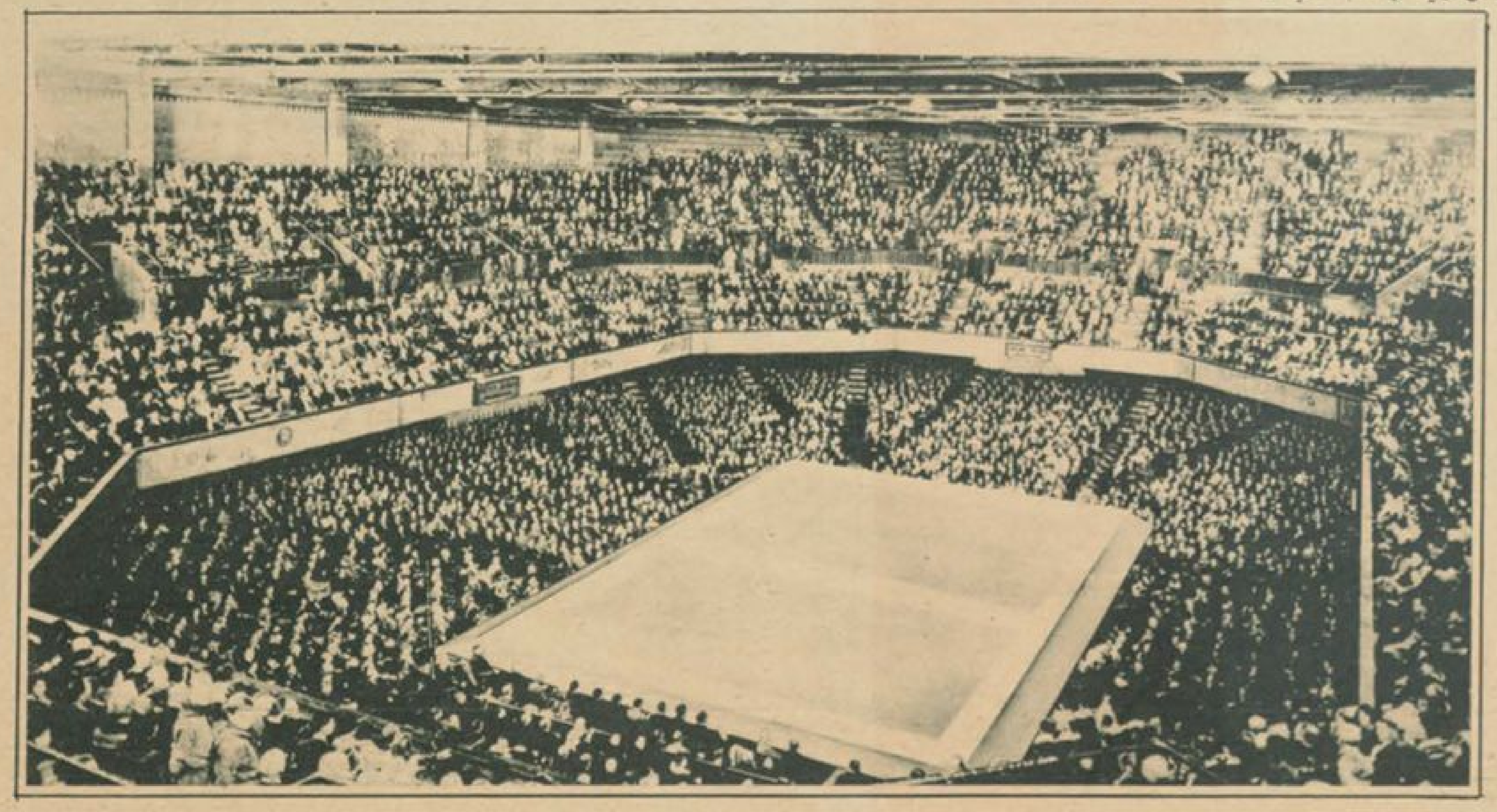


كأس ديفيز

لاعبا التنس الانجليزيان بيري وأوستن وقد كانا أهم من مثلا انجلترا في مباريات كأس ديفيز الا أنهما هزما أمام الفريق الالماني فقطعت بلادهما الامل من حيازة الكأس في هذا العام . ومما يذكر عن بيري أنه كاد يفوز بكأس ديفيز في العام الماضي لولا أن هزمه (كوشيه) في المباراة الختامية

في ميناء سدني

منظر ظريف يمثل سباق الزوارق الشراعية الذي أقيم في ميناء سدني



في لوس انجلوس

صورة الحلقة التي أعدت لمباريات المصارعة والملاكمة التي تقام في اثناء الالعاب الاولومبية القادمة في لوس انجلوس وترى حولها مدرجات وأماكن تسع ١٠٤ آلاف مقعد



معرض «كيم» بلندن

أقام الرسام المعروف «كيم» في شهر يونيو الماضي معرضاً لرسومه الكاريكاتورية في قاعة الباني بلندن . وقد لقي معرضه اقبالا كبيراً . والرسام «كيم» معروف في مصر . فقد كان يصدر في الاسكندرية جريدة «معليش» الفرنسية التي كان لها شأن يذكر في عالم الصحافة بمصر . ونحن ننشر هنا طائفة من الرسوم التي عرضها «كيم» أخيراً . وترى في أعلى رسم الملك الفونسو ملك اسبانيا السابق بلباس الجوكي



الكاتب الانجليزي الذائع الصيت جورج برنارد شو كما يراه «كيم»





الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير مصر المفوض بلندن — بريشة «كيم»

أرز لبنان

لسنا في حاجة الى تعريف (أرز لبنان) الى القراء فهو أشهر من أن يعرف وقد جاء ذكره في التوراة وفي جميع كتب التاريخ التي تحدثت عن لبنان ولا يمكن للمرء أن يتحدث عن لبنان دون أن يذكر الارز فهو رمز لبنان الخالد وقد اتخذه اللبنانيون شعاراً لهم منذ قديم العصور ووضعوا الآن صورته على راية الجمهورية اللبنانية . ولا تزال في لبنان غابة من الارز قائمة في الشمال وهي البقية الباقية من الغابات التي كانت تملأ ذلك الجبل في سالف العصور . وفي وسط غابة الأرز فندق فخم يقيم فيه المصطافون الذين يرغبون في الاقامة في ذلك الارتفاع الشاهق . وفي سفح جبل الارز قرى عديدة للاصطياف كبشراي وحصرون وغيرهما من الاماكن الشهيرة ، تقوم الى جانبي وادي قاديشا الرهيب



آثار بعلبك

منظر رائع يمثل جانباً من آثار بعلبك الشهيرة في لبنان وبعلبك هي مدينة الشمس أوهليوبولس المشهورة في التاريخ وهي من اماكن الاصطياف المعروفة في لبنان ويقصدها كثيرون من طلاب الاصطياف نظراً الى ارتفاعها عن سطح البحر ووفرة المياه فيها ووجود فنادق فاخرة لا تقل في فخامتها عن أحسن الفنادق في العالم . وفضلا عن ان بعلبك من مراكز الاصطياف في لبنان فانها ذات تاريخ مجيد وفيها آثار تعد من عجائب الدنيا ويقصدها السياح في الشتاء والمصطافون في الصيف لمشاهدة تلك الآثار التي ينطق ماضيها الحافل بعظائم الامور



بناء الجامعة الاميركية بالقاهرة

بمناسبة انتهاء موسم الامتحانات ننشر هنا صورة بناء الجامعة الاميركية بالقاهرة . وهو قصر فخم من قصور المغفور له الخديو اسماعيل . وتقع دار الجامعة الاميركية بشارع قصر العيني بجوار ميدان الاسماعيلية وطرق المواصلات اليها سهلة للغاية



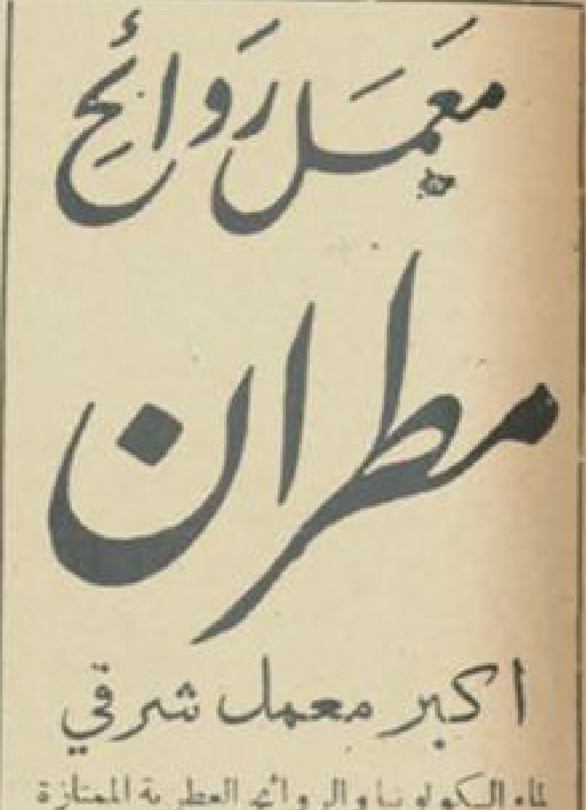
ابرهيم ابو النجا

أول الناجحين في البكالوريا (علمي) هذا العام وهو من طلبة مدرسة المنصورة الثانوية . فنهنئه

محمد رءوف عباس

أول دبلوم قسم تصميم الأثاث بمدرسة الفنون التطبيقية بالجيزة هذا العام فنهنئه





اكبر معمل شرقي

لماء الكولونيا والروائح العطرية الممتازة

بشارع مظلوم باشا رقم ١٤

بعمارة جريدة الاهرام

مستعد لتوريد جميع أصناف الكولونيا والروائح العطرية الممتازة للتجار ومخازن الادوية والاجزاخانات

بضائع تنافس بضائع أوروبا بأثمان تقل عن نصف اثمان مايماثلها من الواردات الاجنبية

جربوا تتحققوا

الفلم السريع

توزيع شركة ايلفورد لميتد

فيلم سيلو



حساس للالوان

وللحصول على احسن النتائج

استعملوا ورق سيلو لطبع الصور بالنور الكهربائي

الوكلاء : مخازن سيلر شارع المغربي بمصر

وكيل دار الهلال في دمشق سوريا

محمد افندي عطا مكي

المكتبة العمومية صندوق البوسطة رقم ١٣

يقوم بتحصيل اشتراكات مجلات دار الهلال بموجب ايصالات رسمية مختومة بختم الادارة وموقعة بامضاء مديرها

الملك جورج الخامس

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

في ربيع سنة ١٩١٨ - لم يفقد ذرة واحدة من أمله بالفوز النهائي

ومما رواه الكاتب بهذه المناسبة انه لما تقرر في نهاية الحرب ان يسلم الألمان أسطولهم للاسطول البريطاني عرضت الوزارة البريطانية على جلالته ان يشهد « التسليم » لأنه أميرال في الأسطول فاعتذر جلالته عن ذلك بقوله : « يجب علي ان أترك هذه المكافأة وهذا الامتياز لقائد الأسطول العام » . وكان اللورد بيتي يومئذ

ومن المأثور عن الملك جورج انه لا يتقن من اللغات غير اللغة الانجليزية وقد أسف غير مرة على ضعفه في اللغة الفرنسوية أما اللغة الالمانية فلم يهتم بها في وقت ما

ويحدث أحيانا عندما يكون جلالته يحادث بعض زائريه ان يتوقف عن الكلام لحظة لأنه لا يجد الكلمة المناسبة للمعنى الذي يريده حتى إذا وجدها أعرب عن فكرته بجلاء ووضوح كاملين

ويقول العارفون انه ورث قوة ذاكرته عن جده البرنس البرت زوج الملكة فكتوريا أما صبره على العمل فورثه عن جلالتها

ومع ان جلالته بلغ السابعة والستين من عمره فهو ما زال الى اليوم يعد في طليعة الصيادين الماهرين في انجلترا . وهو فارس ماهر ولكنه ليس شديد الولع بالخيل كوالده الملك ادورد ولا يكثر من التردد على سباقها ، ولكنه على العكس من ذلك شغوف بسباق الزوارق الشراعية ويشترك في السباق الكبير كل عام . ولا يخفى ان جلالته أبدى ميلا إلى العلوم البحرية منذ حداثته فلما بلغ أشده ألحقه والده بوحدة من وحدات الاسطول البريطاني فتمرن على تلك العلوم فيها وظل بحاراً الى ان توفي شقيقه الاكبر الذي كان ولياً للعهد في الاصل وأصبح هو ولي العهد فترك الاسطول واتخذ لندن مقاما له ليؤدي المهام التي ألقيت على عاتقه عندئذ . ولكنه ظل شديد الاهتمام بالاسطول وشئونه وكان رجال الاسطول يحسبون لزياراته لهم حسابا كبيراً لعلمهم انه خبير في شئون البحرية فلا تفوته كبيرة ولا صغيرة منها

الاشتراكات

لا تعتمد ادارة الهلال الاشتراكات الا اذا كانت بموجب ايصالات رسمية مختومة بختم الادارة وموقعة بامضاء مديرها



المستودع : اجزاخانة الهلال بمصر

٦٦ شارع زين العابدين . السيدة زينب . ت ٥٩٥٧١



حينما تبتسم هل تتأكد ان اسنانك بيضاء وجميلة ونظيفة ، وان رائحة فمك مقبولة ومنعشة ولطيفة ان معجونا واحداً من بين جميع معاجين الاسنان يفعل لك ذلك . هذا المعجون هو كولجيت دنتال كريم . انك حين تستعمل كولجيت تشعر باللذة والنكهة الحلوة وتتأكد ان اسنانك اصبحت بيضاء نظيفة لا ينخرها السوس ولا تعشش بها الميكروبات والاختمارات . كولجيت ذات الرغوة العجيبة التي تدخل الى شقوق الاسنان فتطهرها وتجعلها صالحة وقوية ، وتقوي اللثة وتزيل من الفم كل رائحة كريهة

COLGATE'S

RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية . مصر ٣٣ شارع سليمان باشا . الاسكندرية : ٩ شارع طوسن وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لنفاد معظم الكتب العشرة التي كنا نقدمها هدية مجانا مقابل كوبونات فقد اوقفنا الامتياز المتعلق بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر المتعلق بعموم مطبوعاتنا لا يزال ساريا وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٢٠ مليما ويمكن القارىء الاستفادة به للحصول على الكتب التي يختارها من مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على أن يقدم نصف القيمة نقداً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليمات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليما عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً على هذا الامتياز

صدرت أخيرا ترسل مجانا لمن يطلبها

قائمة مطبوعات دار الهلال

ويشترط تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضا اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفجالة وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل المبلغ والكوبونات

ومكتبة الهلال تخصم ٢٠٪ على مطبوعاتها لحامل هذه الكوبونات وترسل قائمتها مجانا لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب الى طلابها مادام لديها نسخ منها والا فينبغي استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع

لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عنيت بطبعها ونشرها دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجانا الى من يطلبها

في المولد النبوى الشريف : الاحتفال الرسمى والاحتفال الشعبي

ننشر على هذه الصفحة طائفة من الصور اخذت في ساحة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف وهي تمثل مظهرين لهذا الاحتفال : المظهر الرسمي والمظهر الشعبي



في السرادق الملكي : دولة نائب جلالة الملك وحوله العلماء والوزراء في اثناء مرور مشايخ الطرق الصوفية

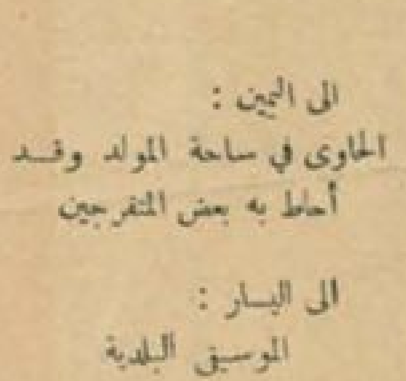


سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة قاصداً في موكبه الرسمي الى المسجد الحسيني لسماع قصة المولد النبوى في صبيحة يوم المولد بالنيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك



مرور رجال الطرق الصوفية أمام السرادقات الرسمية
(زخاري)





الى اليمين :
الحاوى في ساحة المولد وقد أحاط به بعض المتفرجين

الى اليسار :
الموسيقى البلدية



اعداد الطعام في ساحة المولد



الفقراء يتناولون طعام العشاء في سرادق الخاصة الملكية

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات